

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELLEN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

1 Snoezelen - filozofie a cíle

2 Historie, vývoj a podoby MSE

3 Smysly a snoezelen - Oblasti podpory

4 Snoezelen jednotky

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

Dagmar Mega, lektorka, koučka

- kurzy pro pedagogy, sociální pracovníky a další pomáhající profese v ČR na Slovensku
- kurzy a semináře ve školách, organizacích
- individuální konzultace a koučink
- smyslové vnímání a multisenzorické prostředí snoezelen
- trénink kognitivních funkcí - paměť, pozornost ..
- komunikace, nastavování cílů, mentální odolnost
- mentoring a koučink pro osobnostní rozvoj
- typologie osobnosti

@ isna-mse@dagmarmega.cz

+420 605 273 426

www.isna-mse-czech.cz



ISNA-MSE

ISNA-MSE - czech

- mezinárodní organizace ISNA-MSE
- národní zastoupení
- legislativní ukotvení
- vzdělávání - 4 moduly + zkouška
- Švýcarský certifikát

- podpora a materiály
- spolupráce

www.isna-mse.org

Dagmar Mega, lektorka, koučka

- kurzy pro pedagogy, sociální pracovníky a další pomáhající profese v ČR na Slovensku
 - kurzy a semináře ve školách, organizacích
 - individuální konzultace a koučink
-
- smyslové vnímání a multisenzorické prostředí snoezelen
 - trénink kognitivních funkcí - paměť, pozornost ..
 - komunikace, nastavování cílů, mentální odolnost
 - mentoring a koučink pro osobnostní rozvoj
 - typologie osobnosti

@ isna-mse@dagmarmega.cz

+420 605 273 426

www.isna-mse-czech.cz



ISNA-MSE

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

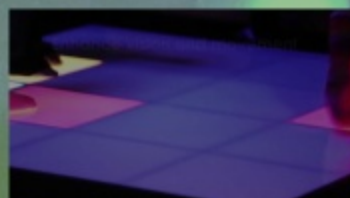
SNOEZELEN

prostředí + přístup

kontrolované prostředí
- množství a intenzita podnětů
- méně je více
= kvalita místo kvantity

doprovázená aktivita
podpora nehodnocení
volba klienta
respekt tempa a čas

- vznik v Nizozemí - Jan Hulsegge a Ad Verheul v centru De Hartenberg
- snuffelen ('to snuffle, to sniff') and doezelen ('to doze, snooze')
- "Jiný svět"
- role průvodce



SNOEZELEN
IN AKROPOLIS - UH

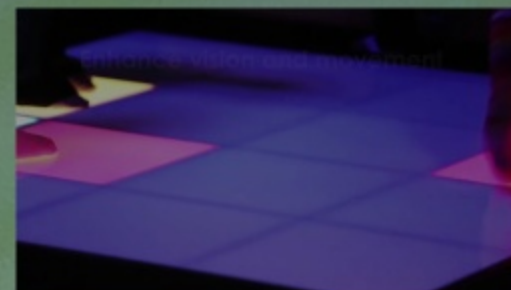
prostředí + přístup

kontrolované prostředí

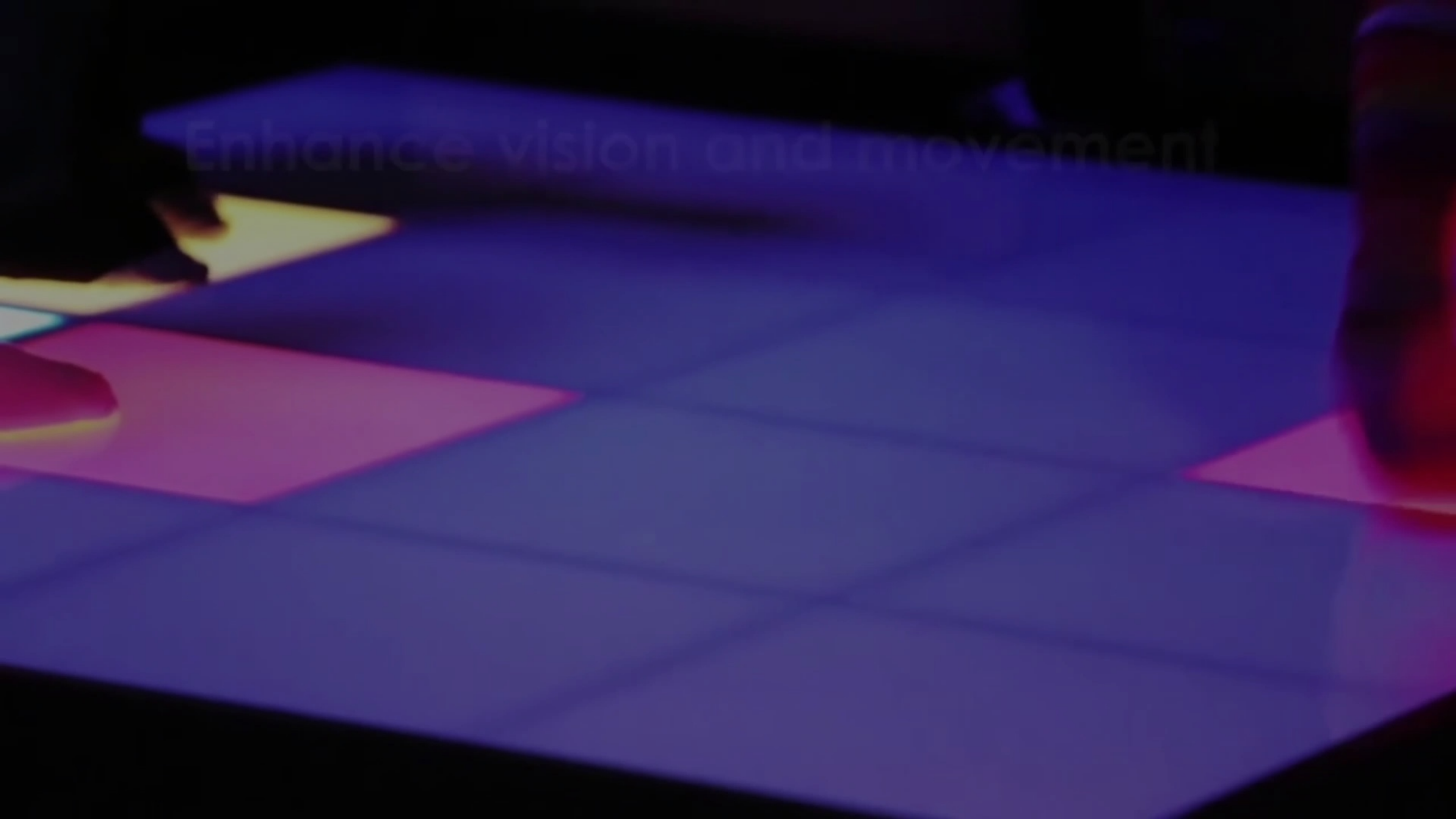
- množství a intenzita podnětů
- méně je více
- = kvalita místo kvantity

doprovázená aktivita
podpora nehodnocení
volba klienta
respekt tempa a čas

- vznik v Nizozemí - Jan Hulsegge a Ad Verheul
v centru De Hartenberg
- snuffelen ('to snuffle, to sniff') and doezelen ('to doze, snooze')
- "Jiný svět"
- role průvodce



Enhance vision and movement



"Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech."
(John Locke)

snoezelen in UH



Bílá místnost v centru Akropolis



Černá místnost v centru Akropolis



Tématická vesmírná místnost



Taktilní chodba





Bílá místnost v centru Akropolis



Akropolis, Uherské Hradiště

space for sensory activities with
the group

Multisensory environment
Snoezelen

Dagmar Mega

Akropolis, Uherské Hradiště

space for sensory activities with
the group

Multisensory environment
Snoezelen

Dagmar Mega



Černá místnost v centru Akropolis



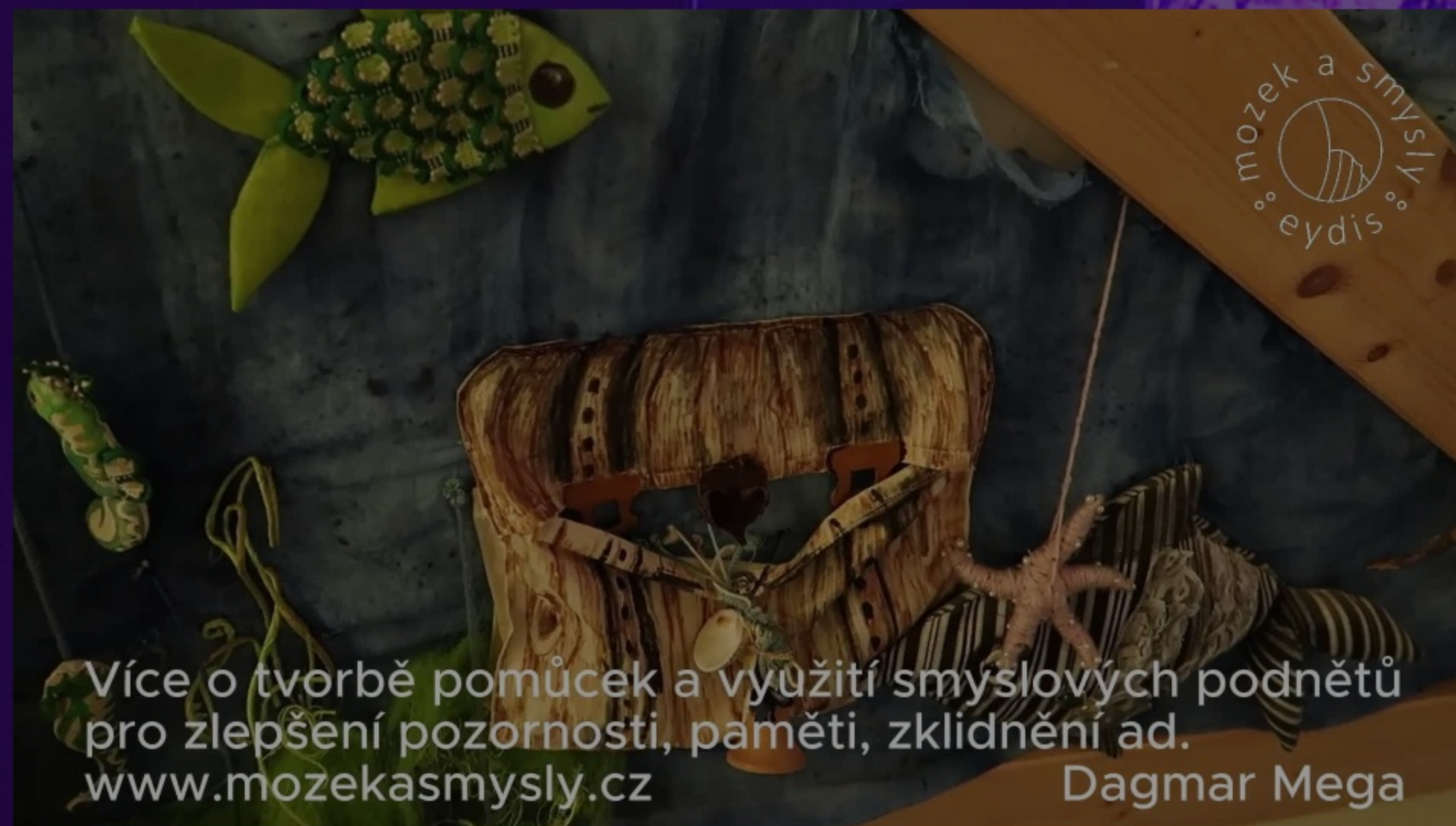


Tematická vesmírná místnost





Taktilní chodba





Více o tvorbě pomůcek a využití smyslových podnětů
pro zlepšení pozornosti, paměti, zklidnění ad.
www.mozekasmysly.cz

Dagmar Mega

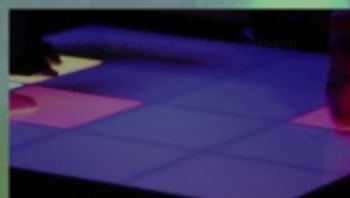
SNOEZELEN

prostředí + přístup

kontrolované prostředí
- množství a intenzita podnětů
- méně je více
= kvalita místo kvantity

doprovázená aktivita
podpora nehodnocení
volba klienta
respekt tempa a čas

- vznik v Nizozemí - Jan Hulsegge a Ad Verheul v centru De Hartenberg
- snuffelen ('to snuffle, to sniff') and doezelen ('to doze, snooze')
- "Jiný svět"
- role průvodce



SNOEZELEN
IN AKROPOLIS - UH

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

OBLASTI
PODPORY

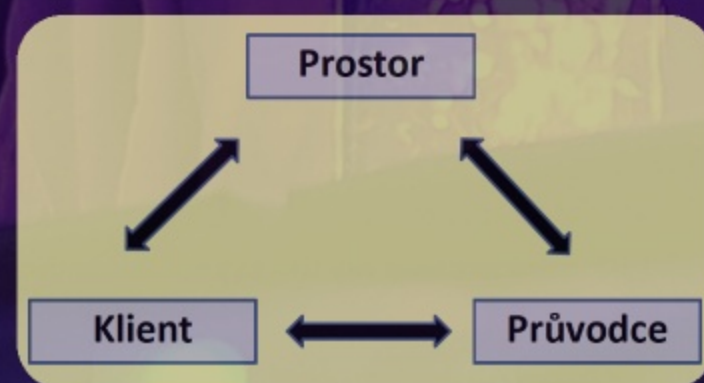
CÍLE

Oblasti podpory

- kdo, kdy a jak snoezelen využije
- jak pracovat se smysly s přesahem
- senzorké aktivity

4 OBLASTI
VYUŽITÍ

SMYSLOVÉ
VNÍMÁNÍ



Cíle

Primární

- Snížení stresu a agresivity
- Oživování vzpomínek
- Uvolnění mysli/nalezení klidu
- aktivní činnost/probuzení zájmu
- Najít rovnováhu a vlastní tempo
- Odpoutat se od každodenních problémů
- Cílené a nové vnímání

Sekundární

- Zlepšení kvality života a pohody
- Podpora kontaktů a komunikačních možností
- Podpora důvěry a relaxace
- Rozšíření obzorů
- Zvýšení sebevědomí
- Zvýšení koncentrace prostřednictvím relaxačních fází
- Poznání vlastních stinných stránek

Jaký cíl máte při práci s klientem?
Jak má vypadat výsledek?
V čem klientovi pomůže?

Jaké jsou potřeby klienta?
Chce tohoto cíle dosáhnout i sám klient? tzn.
je to společný a dohodnutý cíl?

Hledáme "senzorický průnik"
záměru průvodce a potřeb klienta

Primární

- Snížení stresu a agresivity
- Oživování vzpomínek
- Uvolnění mysli/nalezení klidu
- aktivní činnost/probuzení zájmu
- Najít rovnováhu a vlastní tempo
- Odpoutat se od každodenních problémů
- Cílené a nové vnímání

Sekundární

Jaký cíl máte
Jak má vypa
V čem klient

Jaké jsou po
Chce tohot
je to společ

Hledáme "s

Sekundární

- Zlepšení kvality života a pohody
- Podpora kontaktů a komunikačních možností
- Podpora důvěry a relaxace
- Rozšíření obzorů
- Zvýšení sebevědomí
- Zvýšení koncentrace prostřednictvím relaxačních fází
- Poznání vlastních stinných stránek

Jaké jsou potřeby klienta?
Chce tohoto cíle dosáhnout i s
je to společný a dohodnutý cíl?

Hledáme "senzorický průnik"
záměru průvodce a potřeb klie

Ú

Jaký cíl máte při práci s klientem?
Jak má vypadat výsledek?
V čem klientovi pomůžete?

Jaké jsou potřeby klienta?
Chce tohoto cíle dosáhnout i sám klient? tzn.
je to společný a dohodnutý cíl?

Hledáme "senzorický průnik"
záměru průvodce a potřeb klienta

OBLASTI
PODPORY

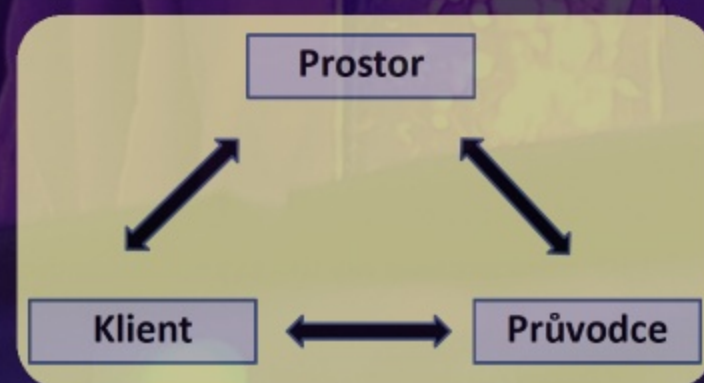
CÍLE

Oblasti podpory

- kdo, kdy a jak snoezelen využije
- jak pracovat se smysly s přesahem
- senzorké aktivity

4 OBLASTI
VYUŽITÍ

SMYSLOVÉ
VNÍMÁNÍ

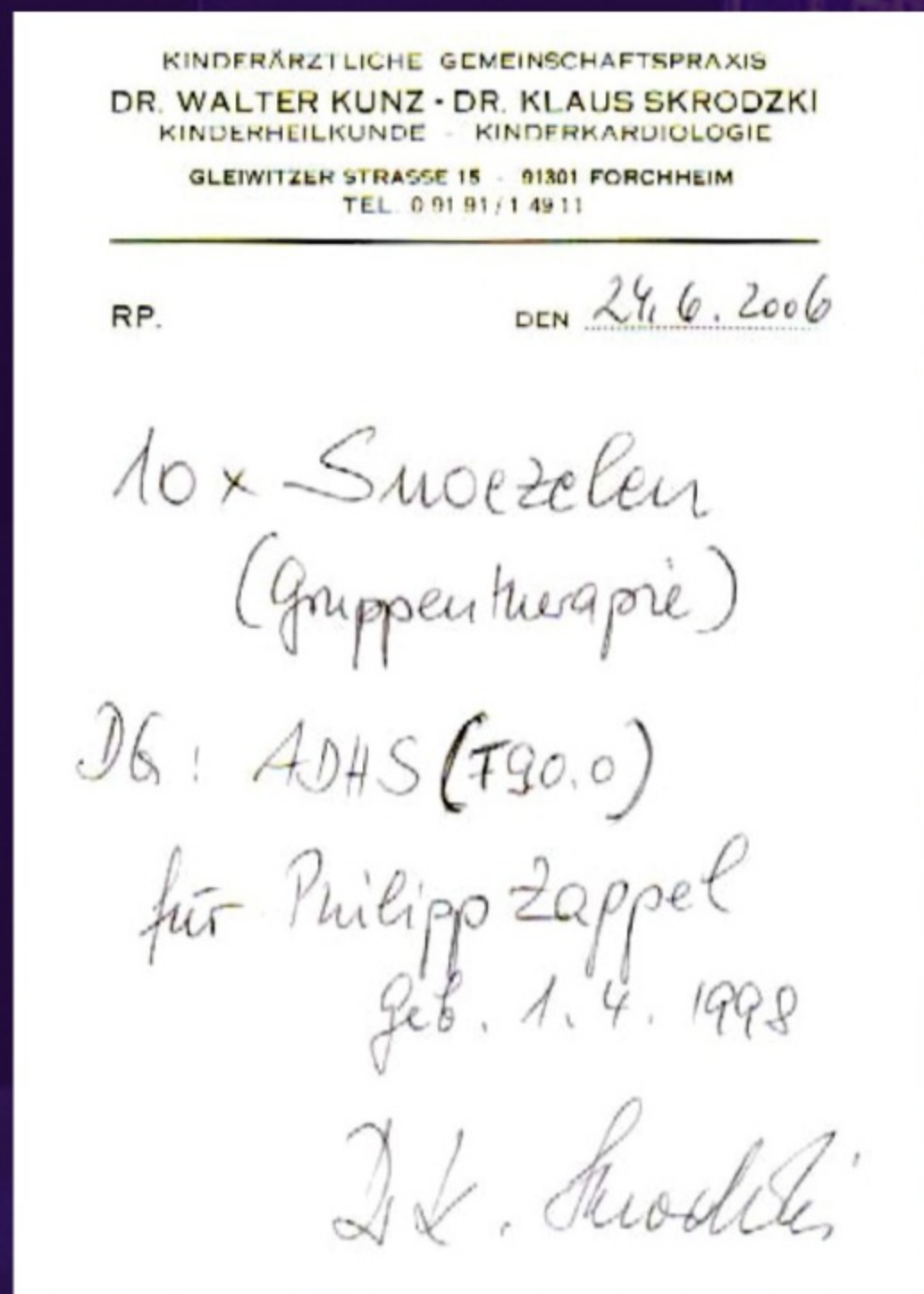


4 oblasti využití Snoezelen

Volný Snoezelen vs. Řízený Snoezelen

- Snoezelen jako terapie
(není oficiálně uznávaná terapie)
- Snoezelen jako terapeuticky orientovaná opatření
- Snoezelen jako (pedagogické) podpůrné opatření a také doprovodné opatření v péči/opatrování
- Snoezelen jako volná nabídka

Snoezelen není v ČR uznávaná jako léčebná terapie, stejně jako v mnoha jiných zemích slouží jako podpůrná aktivita. Multisenzorické prostředí se ale pro léčebné terapie hojně využívá a terapeuté využívají i přístup snoezelen.



Opatření k léčbě nemocí a zranění.

Cílem terapeuta je vyléčení nebo zmírnění příznaků a obnovení tělesných nebo psychických funkcí.

Předpoklady terapie:

- Plánovitost (cílený postup)
 - Opakovatelnost (přenositelnost na jiné osoby)
 - Variabilita (změna místa a prostředí)
- (viz Rohmann/ Hartmann)

4 oblasti využití Snoezelen

Volný Snoezelen vs. Řízený Snoezelen

- Snoezelen jako terapie
(není oficiálně uznávaná terapie)
- Snoezelen jako terapeuticky orientovaná opatření
- Snoezelen jako (pedagogické) podpůrné opatření a také doprovodné opatření v péči/opatrování
- Snoezelen jako volná nabídka

Samotný princip snoezelen naplňuje všechny níže uvedené základní potřeby lidí

Terapeuticky orientovaný přístup se zaměřuje na rozvoj osobnosti a sociálních dovedností a vychází ze základních potřeb:

- **pocit sounáležitosti:** přijetí, důvěra, komunikace..
- **být schopný** - kontrola, volba, odvaha
- **být užitečný** - týmová práce, pomáhat
- **moci udělat chybu** - variabilita, nic není špatně, nehodnotící přístup - podstata přístupu snoezelen

cíle mohou vycházet i z dalších terapií:
fyzioterapie, ergoterapie ...

4 oblasti využití Snoezelen

Volný Snoezelen vs. Řízený Snoezelen

- Snoezelen jako terapie
(není oficiálně uznávaná terapie)
- Snoezelen jako terapeuticky orientovaná opatření
- Snoezelen jako (pedagogické) podpůrné opatření a také doprovodné opatření v péči/opatrování
- Snoezelen jako volná nabídka

4 oblasti využití Snoezelen

Volný Snoezelen vs. Řízený Snoezelen

- Snoezelen jako terapie
(není oficiálně uznávaná terapie)
- Snoezelen jako terapeuticky orientovaná opatření
- Snoezelen jako (pedagogické) podpůrné opatření a také doprovodné opatření v péči/opatrování
- Snoezelen jako volná nabídka

Poznávání a prohlubování formou zážitku kvalita poznání místo kvantity informací!

- objevujeme a poznáváme nové věci - např. témata kámen, déšť, semínko ...
- získáváme zážitky z nového prostředí nebo prohlubujeme známé prostředí - např. témata moře, vesmír, pláž, les, louka..
- zaměření na rozvoj smyslů - 5 + 2 !!
- rozvoj KGF - paměť - i reminiscence
 - pozornost (často u ADHD) - např. i adrenalinová témata - jízda, let, útesy, vodopád..
 - verbální dovednosti a logické uvažování se posiluje průběžně..
 - prostorová orientace

4 oblasti využití Snoezelen

Volný Snoezelen vs. Řízený Snoezelen

- Snoezelen jako terapie
(není oficiálně uznávaná terapie)
- Snoezelen jako terapeuticky orientovaná opatření
- Snoezelen jako (pedagogické) podpůrné opatření a také doprovodné opatření v péči/opatrování
- Snoezelen jako volná nabídka

Pro odpočinek, snížení smyslového přetížení ..

- bez řízené struktury
- pravidla: nerušit se navzájem ...
- průvodce jako prodloužená ruka pro obsluhu vybavení
- není daný časový rámec

OBLASTI
PODPORY

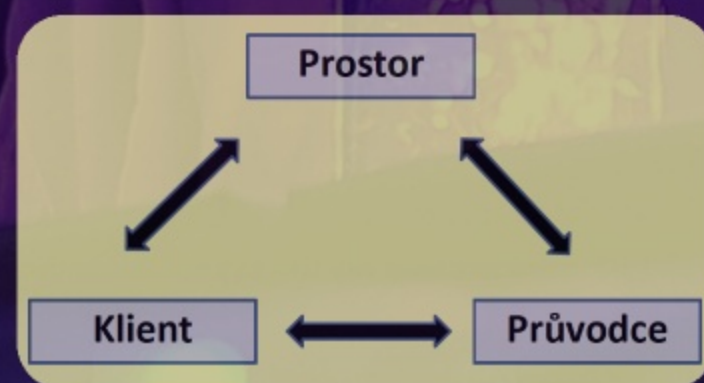
CÍLE

Oblasti podpory

- kdo, kdy a jak snoezelen využije
- jak pracovat se smysly s přesahem
- senzorké aktivity

4 OBLASTI
VYUŽITÍ

SMYSLOVÉ
VNÍMÁNÍ



Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání



Senzorický profil



Smyslové systémy - aktivizace + relaxace



Cesta podpory ve snoezelen



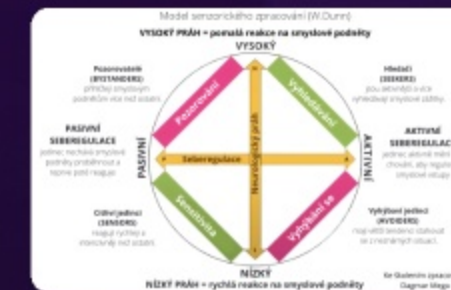
Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání

Senzorický profil

Smyslové systémy - aktivizace + relaxace

Cesta podpory ve snoezelen



sociální interakce
komunikace



kognitivní funkce

- paměť
- pozornost
- logika, rozhodování
- prostorová orientace
- verbální dovednosti

EMOCE



zpracování
smyslových
podnětů



smysly: zrak, sluch, čich, hmat, chuť,
tělo (propriocepce) a rovnováha (vestibulár)
vnímání vnitřního těla (interocepce)

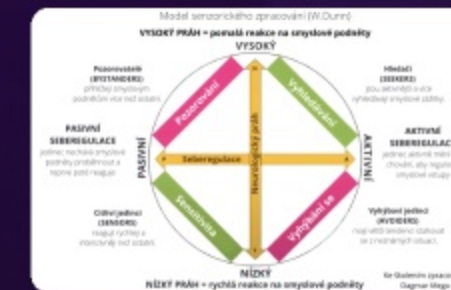
Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání

Senzorický profil

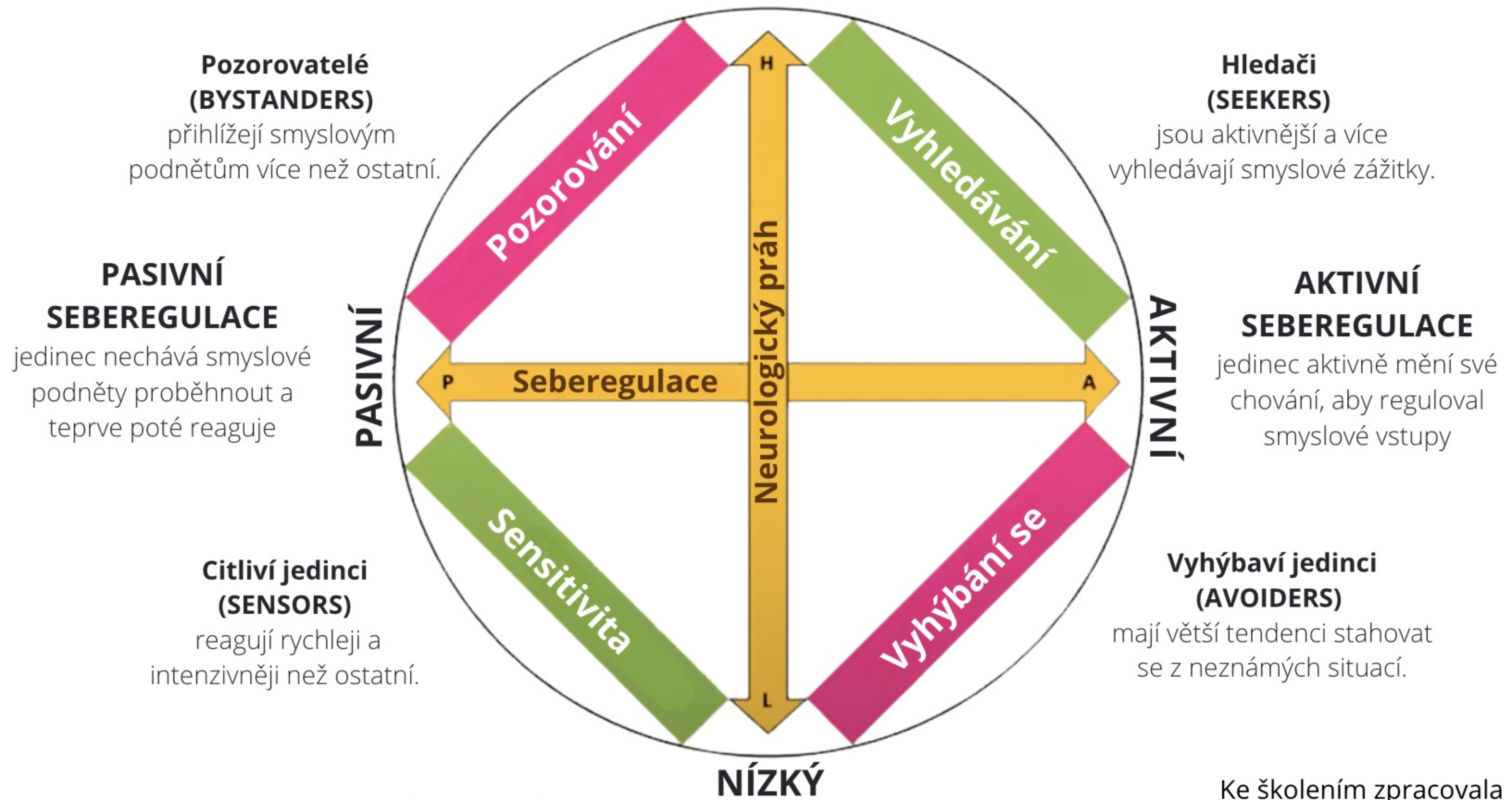
Smyslové systémy - aktivizace + relaxace

Cesta podpory ve snoezelen



Model senzoričkého zpracování (W.Dunn)

VYSOKÝ PRÁH = pomalá reakce na smyslové podněty
VYSOKÝ



NÍZKÝ
NÍZKÝ PRÁH = rychlá reakce na smyslové podněty

Ke školením zpracovala
Dagmar Mega

Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání

Senzorický profil

Smyslové systémy - aktivizace + relaxace

Cesta podpory ve snoezelen



ZÓNY POHODLÍ, VÝZVY A STRESU

Kde začínají a kde končí?



STRES

VÝZVA

POHODLÍ

zóny jsou pohyblivé
mohou se rozšiřovat nebo zúžovat

DRUHY A PROJEVY STRESU

Klasifikace stresu podle zdroje

• fyzický

• psychologický

• sociální

• ekonomický

• ekologický

• zdravotní

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

• sportovní

• vojenský

• kriminální

• právní

• lékařský

• politický

• ekonomický

• ekologický

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

• sportovní

• vojenský

• kriminální

• právní

• lékařský

• politický

• ekonomický

• ekologický

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

• sportovní

• vojenský

• kriminální

• právní

• lékařský

• politický

• ekonomický

• ekologický

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

• sportovní

• vojenský

• kriminální

• právní

• lékařský

• politický

• ekonomický

• ekologický

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

• sportovní

• vojenský

• kriminální

• právní

• lékařský

• politický

• ekonomický

• ekologický

• kulturní

• duchovní

• spirituální

• filozofický

• estetický

• vědecký

• umělecký

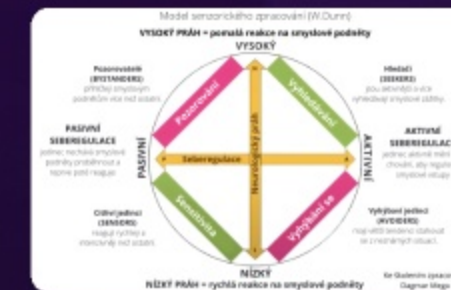
Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání

Senzorický profil

Smyslové systémy - aktivizace + relaxace

Cesta podpory ve snoezelen



SMYSLY A VNÍMÁNÍ

SMYSLY A SMYSLOVÉ PODNĚTY

smysly jako základ pro rozvoj učení a fungování ve společnosti

- čítí a vnímání, senzomotorika, koordinace (ruka-oko ..)
- zpracování smyslových podnětů - smyslová přecitlivělost..
- klidové zóny, relaxační koutky, senzorické aktivity, pomůcky



multisenzorické prostředí ve školách, snoezelen, relaxační koutky



MOZEK A KOGNITIVNÍ FUNKCE

MOZEK, KOGNITIVNÍ FUNKCE, UČENÍ

mozek v kondici jako předpoklad učení a spokojenosti

- propojování levé a pravé mozkové hemisféry, centra mozku
- kgf, pozornost, paměť, řečové funkce, logické uvažování a myšlení, prostorová orientace
- aktivity na zlepšení pozornosti ..
- kritické myšlení
- rozvoj kreativity
- jak trénovat mozek

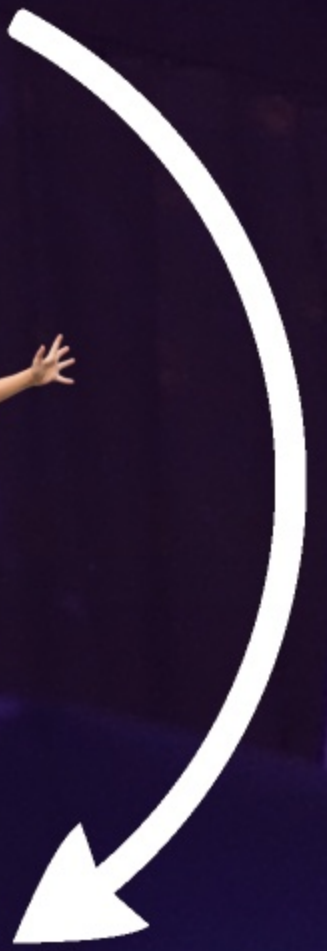


VĚK A VÝVOJOVÉ FÁZE

VĚK A VÝVOJOVÉ FÁZE

umění růst a dospívat, najít svoje místo ve světě, smysl života..

- vývojové "úkoly" v určitém životním období
- období vzdoru, mentalizace, socializace, osamostatnění ..
- teenagerovský mozek
- porozumění potřebám v závislosti na věku
- jak vyjít vstříc pro úspěšné dokončení "vývojového úkolu"
- mezigenerační problematika
- gender, odbourávání genderových stereotypů



TYP OSOBNOSTI TEMPERAMENT

TYP OSOBNOSTI, TEMPERAMENTY

vlastní potenciál jako zdroj posílení psychické pohody

- každý jsme jiný a přece stejní :)
- jak využít náš osobní potenciál - vrozené potřeby, silné stránky..
- okolní svět vyhodnocujeme svým filtrem a přizpůsobujeme chování..
- různé typy - různé emoce - různé stresory
- Poznej sebe - porozumíš ostatním!
- nástroje kariérového poradenství s využitím koučovacích technik
- jak pracovat s emocemi, wellbeing
- řízení času - time management dle osobnostního nastavení



ZDRAVÍ PSYCHICKÁ POHODA MENTÁLNÍ ODOLNOST KONDICE

...

MEZILIDSKÉ VZTAHY A KOMUNIKACE

MEZILIDSKÉ VZTAHY, KOMUNIKACE

vztahy jako zdroj energie i jako velký stresor

Poznej sebe - porozumíš vztahům!

- znalost a respekt k druhým
- komunikace - verbální i neverbální
- zvládání náročných situací, řešení problémů
- komunikační styl
- motivace
- stanovování cílů, akční plány, kroky, cesty k cíli..
- emoční učení



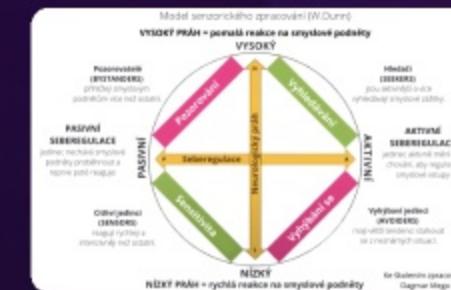
Smysly a podpora

Vnímání - poznávání - jednání

Senzorický profil

Smyslové systémy - aktivizace + relaxace

Cesta podpory ve snoezelen



OBLASTI
PODPORY

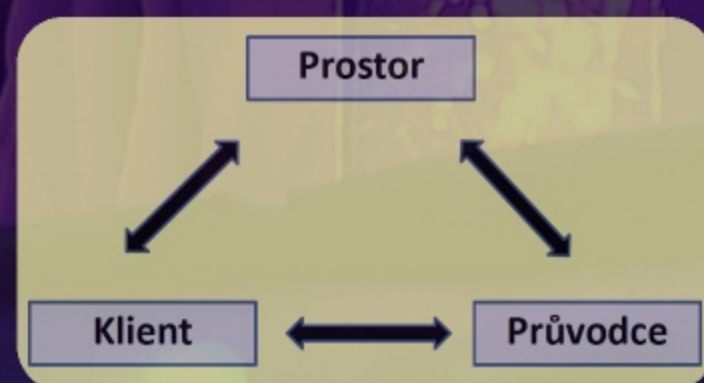
CÍLE

Oblasti podpory

- kdo, kdy a jak snoezelen využije
- jak pracovat se smysly s přesahem
- senzorké aktivity

4 OBLASTI
VYUŽITÍ

SMYSLOVÉ
VNÍMÁNÍ



ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

Zrak

Možnosti podpory v MSP:

- Orientace na podnět
- Fixace
- Lokalizace
- Sledování pohybujícího se podnětu
- Sledování objektu
- Vnímání prostoru
- Barvy

ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

Sluch

Možnosti podpory v MSP:

- Zaměření sluchového podnětu
- Vnímání směru zvuku
- Lokalizace
- Analýza
- Vnímání hlasitosti, výšek, melodie –
spojování s vibracemi, vizuálními
informacemi

ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

Hmat - taktilní čítí

- Dotek, citlivost vnímání, bolest
- Povrchová vs. hloubková citlivost
- Poruchy zpracování a souvislosti...
- Vnímáme celým povrchem kůže :)

- Struktura
- Textura
- Teplota ..

ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

Čich a chuť

Úzké propojení

Asociace až raného dětství

Pocity sympatie/antipatie – velký význam při Snoezelenu a budování dialogu

- Těžiště podpory :
- Zaměření na čichový/chuťový podnět
- Lokalizace
- Intenzita
- Citlivost
- Přiřazení

ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

Tělo a rovnováha

Propriocepce

Vestibulární systém

- Změny polohy, pohyby těla, prostorové vztahy, vnímání pohybu – propojení vestibulárního a proprioceptivního aparátu
- Pro Snoezelen – komponenty na pohyb – žádoucí zejména u dětí

Těžiště podpory v MSP

- Houpání, Točení, Kutálení, Změny polohy
- Pohyb různých částí těla – aktivní i pasivní
- Vnímání sebe – tělo v klidu vs. tělo v pohybu
- Pohyb na různých površích
- Masáže

ZRAK

SLUCH

HMAT

ČICH A CHUŤ

TĚLO A
ROVNOVÁHA

Oblasti podpory

1. Základní podněty
2. Kinestetická stimulace
3. Tělesné vnímání
4. Vizuální vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Čichové a chuťové vnímání
7. Koncentrace a pozornost
8. Klid a relaxace
9. Kontakt a důvěra
10. Fantazie a kreativita

OBLASTI
PODPORY

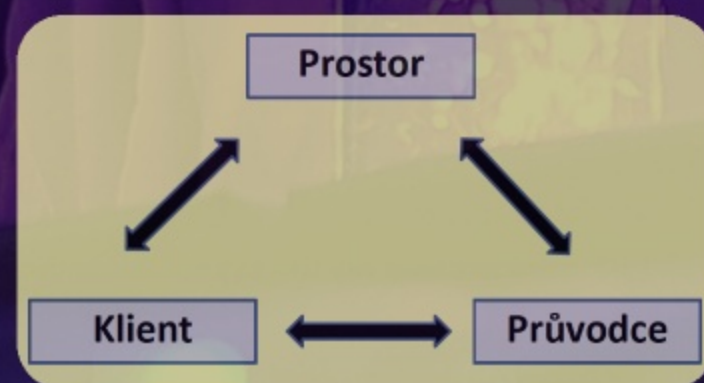
CÍLE

Oblasti podpory

- kdo, kdy a jak snoezelen využije
- jak pracovat se smysly s přesahem
- senzorké aktivity

4 OBLASTI
VYUŽITÍ

SMYSLOVÉ
VNÍMÁNÍ



Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELÉN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

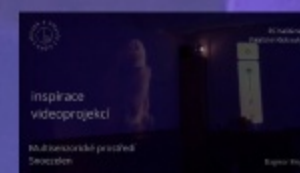
AKTIVITY ve SNOEZELN

Videoukázky

Postup při zavádění Snoezelen

- 1) seznámení s prostředím
- 2) senzorní aktivity - strukturované
- 3) tématické strukturované jednotky

Plánování jednotek viz další prezentace :)



snoezelen Rákosníček, Děčín



www.mozekasmysly.cz

snoezelen course Prostějov

Multisensory environment
snoezelen

motoric skills
coordination



Dagmar Mega



RC Kaštánek
Valašské Klobouky

inspirace
videoprojekcí

Multisenzorické prostředí
Snoezelen

Dagmar Mega

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELLEN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

Děkuji za pozornost!

Dagmar Mega

@isna-mse@dagmarmega.cz

+420 605 273 426

www.isna-mse-czech.cz

Modul 1 Rozšířená kvalifikace práce v MSE

Snoezelen - specialista

Dagmar Mega

PROGRAM

KONTAKT

INTRO

VZNIK A FILOZOFIE
SNOEZELEN

OBLASTI
PODPORY

AKTIVITY

Take this with you. Revisit anytime.

Missed something? Want to explore further?
Scan or click below to open this presentation.
Anytime, anywhere.

[View presentation](#)

