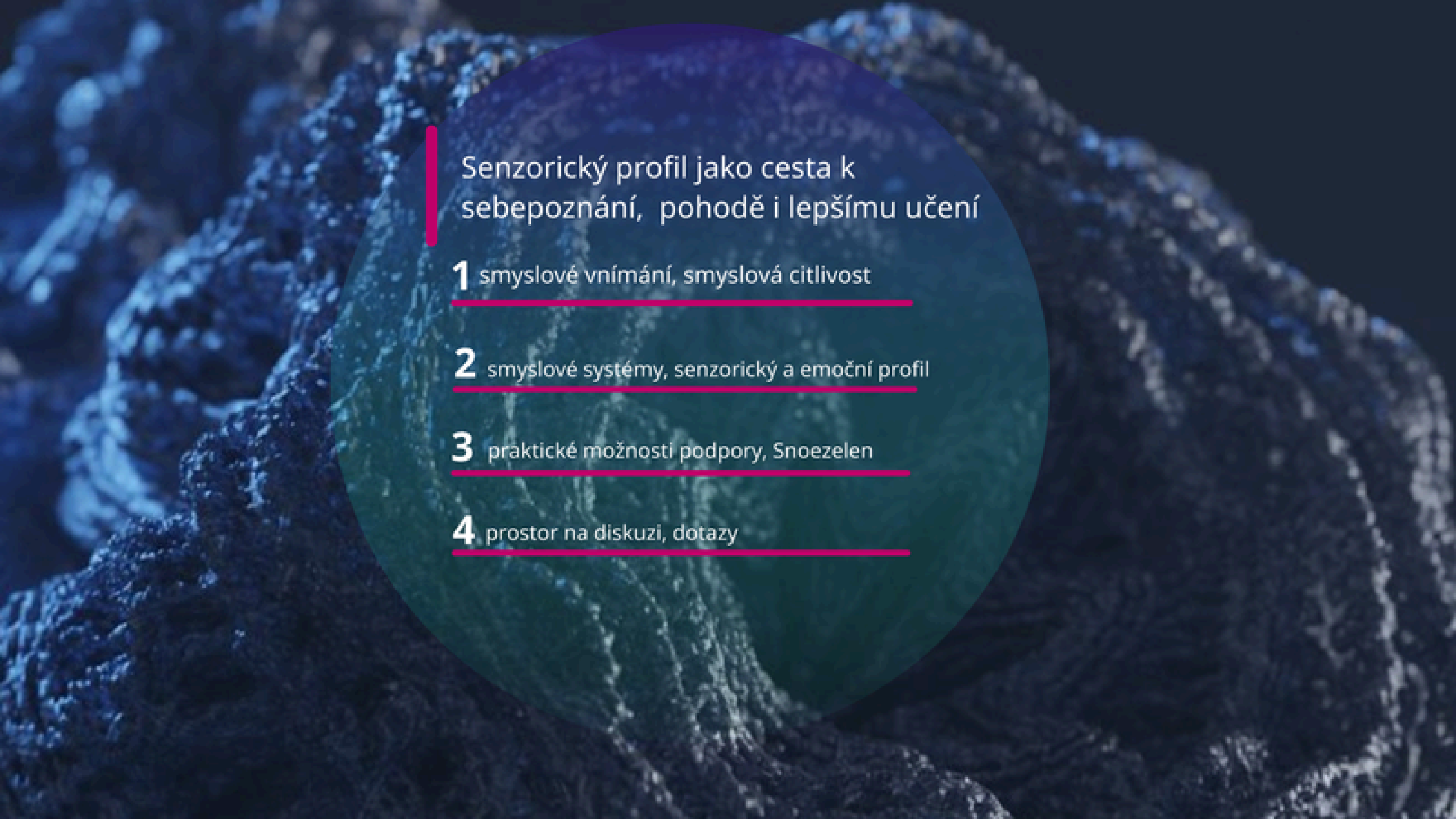
Modul 3 Rozšířená kvalifikace práce v MSE - Snoezelen - specialista

Snoezelen a senzorický profil

Dagmar Mega



ISNA-MSE Academy Czech



Senzorický profil jako cesta k sebepoznání, pohodě i lepšímu učení

1. smyslové vnímání, smyslová citlivost
2. smyslové systémy, senzorický a emoční profil
3. praktické možnosti podpory, Snoezelen
4. prostor na diskuzi, dotazy



Dagmar Mega, lektorka, koučka,

členka mezinárodní správní rady ISNA-MSE
lektorka s mezinárodní licencí vzdělávání
Snoezelen-specialista

- kurzy pro pedagogy, sociální pracovníky a další pomáhající profese v ČR na Slovensku
- kurzy a tréninky ve firmách, školách, organizacích
- individuální konzultace a koučink

- smyslové vnímání a multisenzorické prostředí snoezelen
- trénink kognitivních funkcí - paměť, pozornost ..
- komunikace, nácviky rozhovorů, mentální odolnost
- mentoring a koučink pro osobnostní rozvoj
- typologie osobnosti

@isna-mse@dagmarmega.cz
+420 605 273 426
www.isna-mse-czech.cz
www.mozekasmysly.cz



Co nového?

Vaše posuny ve snoezelenu...
Vyvstaly otázky?
Novinky v mezinárodní ISNA-MSE..
Inspirace ze zahraničí..
Plány pro národní ISNA MSE..

Co už znáte?

- Senzorický profil
- Smyslová přecitlivělost
- Využití v multisenzorickém prostředí Snoezelen

Principy konceptu snoezelen a multisenzorického prostředí..

- méně je více
- bezpečné a kontrolované množství a intenzita podnětů
- důraz na volbu dítěte a vlastní rozhodnutí
- "vše je dovoleno"
- nenátlakový a nehodnotící přístup
- "nic není špatně"
- respekt vlastního tempa a času
- podpora a doprovázení
- stimulace a relaxace

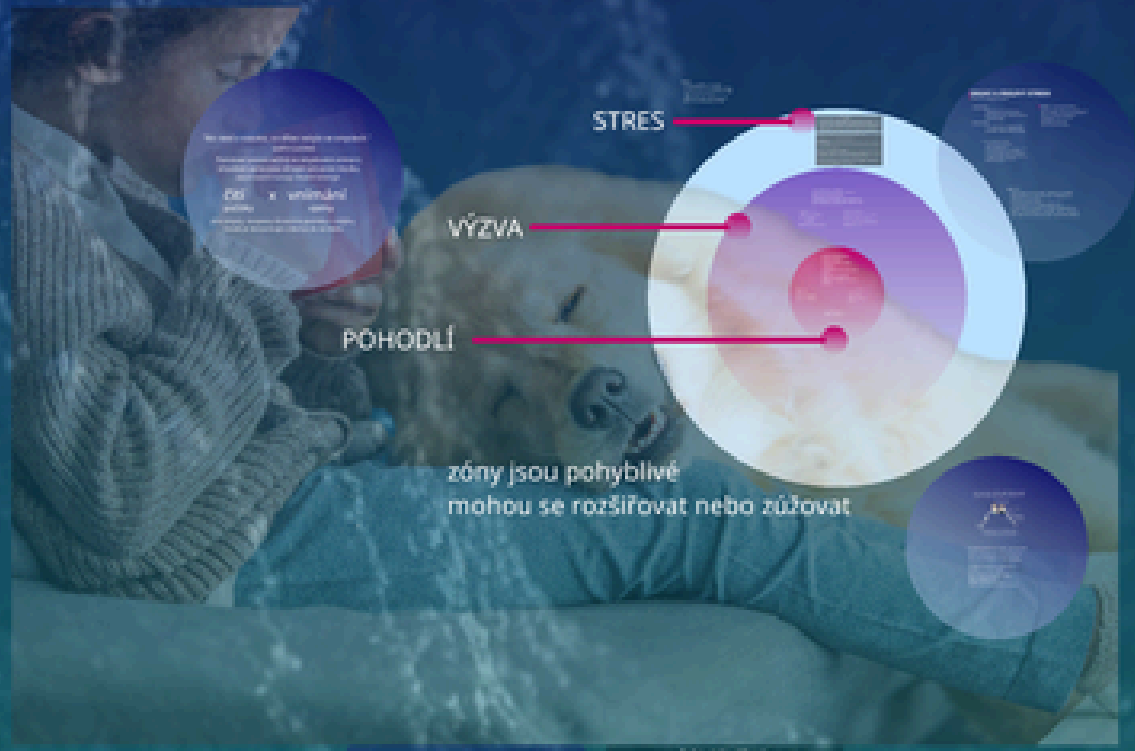
v mnohém se prolíná se SI a dalšími přístupy.

Principy konceptu snoezelen a multisenzorického prostředí..

- méně je více
- bezpečné a kontrolované množství a intenzita podnětů
- důraz na volbu dítěte a vlastní rozhodnutí
- "vše je dovoleno"
- nenátlakový a nehodnotící přístup
- "nic není špatně"
- respekt vlastního tempa a času
- podpora a doprovázení
- stimulace a relaxace

v mnohém se prolíná se SI a dalšími přístupy.

JAK FUNGUJEME



ZPRACOVÁNÍ

SMYSLOVÉ SYSTÉMY

POSTUP



PORUCHA SMYSLOVÉHO ZPRACOVÁNÍ
15–20 % populace

OSOBNOSTNÍ RYS
nevztahuje na samotné smyslové orgány,
jedná se o přenos ze smyslů do mozku
"filtrace" , a/nebo když se v mozku tato
informace zpracovává

vrozená strategie pro přežití

SENZORICKÁ INTEGRACE
vztah mezi zpracováním smyslových
podnětů a chováním jednotlivce.

JAK FUNGUJEME



ZPRACOVÁNÍ

SMYSLOVÉ SYSTÉMY

POSTUP

SMYSLOVÉ SYSTÉMY

Smyslová soustava - umožňuje získávat vjemy jak z vnějšího, tak z vnitřního prostředí.



SENZORICKÝ PROFIL

Senzorické dotazníky zjišťují smyslovou citlivost a "akčnost"

Jaká je vaše smyslová citlivost?
Zdroj pro relaxaci
Eliminace zatížení a stresorů

ROZPOZNÁNÍ POTŘEB

Vlastních nebo svého dítěte, klienta..

ÚPRAVA PROSTŘEDÍ
V SOULADU S CÍLI A ZÁMĚRY AKTIVIT

Jaké máme možnosti - doma, ve škole
Soulad s náplní činnosti a s režimem - kolik
času můžeme poskytnout pro "cílené podněty"

VHODNÉ PODNĚTY

Méně je více + Intenzita

PRAVIDLA

Nastavení hranic
Dobrovolnost

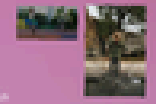

"Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech."
(John Locke)
Poznávací proces začíná ve smyslovém vnímání, smyslové vjemy jsou zdrojem pro práci mozku, osobnostní rozvoj i životní energii.
čití
počitky
x
vnímání
vjemy
přes smysly receptory získáváme podněty z vnějšku, mozek je interpretuje a dává je do kontextu
STRES
VÝZVA
POHODLÍ
DRUHY A PROJEVY STRESU
zóny jsou pohyblivé
mohou se rozšiřovat nebo zúžovat

KOMFORTNÍ ZÓNA

- čerpáme energii
- mozek odpočívá a ukládá informace
- bezděčná pozornost bez "extra" aktivity
- mapujeme a vytváříme uklidňující, relaxační smyslové podněty



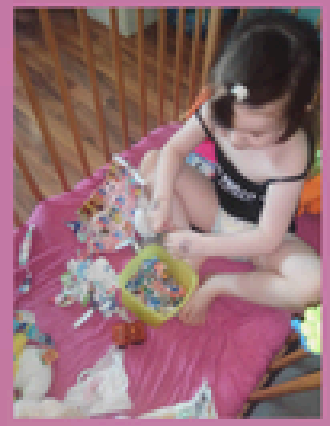
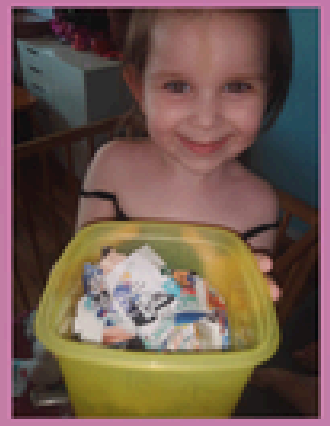




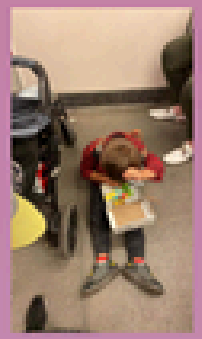
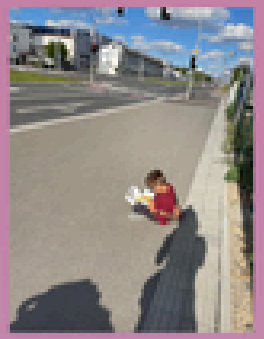
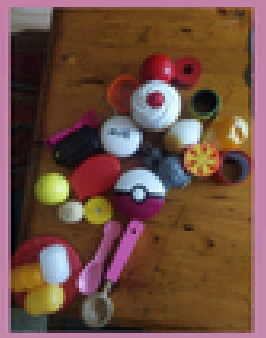
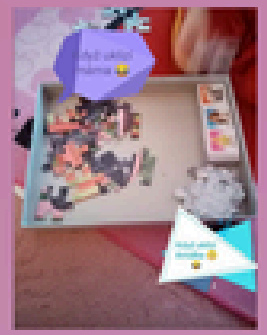




Co všechno patří do komfortní zóny vašeho dítěte / klienta?
Co ho uklidňuje?
Jaké aktivity zmírňují jeho přetlak?
Jak čerpá energii?
Co potřebuje, aby se cítilo dobře?

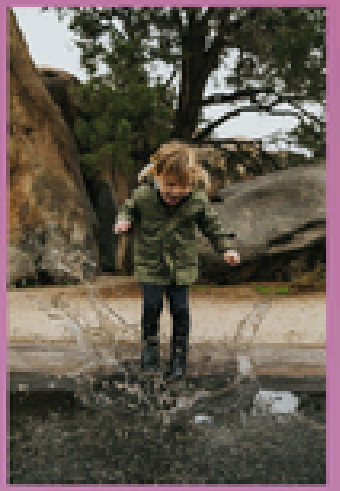
- zmapovat podněty v komfortní zóně (senzorický profil)
- rozšířit komfortní zónu o nové podněty, které budou dítě uklidňovat
- zvědomit tyto podněty, aby je mělo na blízku, k dispozici..
- nabídnout je, kdykoliv se bude potřebovat zklidnit
- vytvořit strategie, které si osvojí, aby se umělo zklidnit samo, když to potřebuje..

Jak vypadá komfortní zóna dítěte oproti dospělému?

- přirozená potřeba se rozvíjet a doplňovat podněty, které potřebuje
  ke svému zdravému rozvoji a vývoji



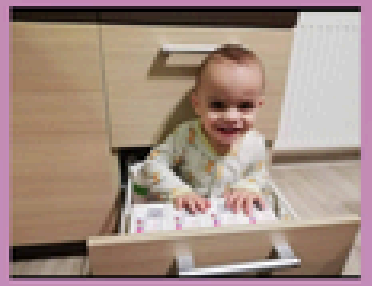


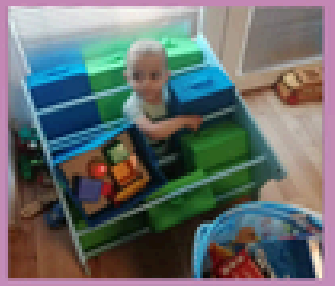
- tzn. pohyb - zapojení těla (propriocepce)
  a vestibulárního systému (rovnováhy)

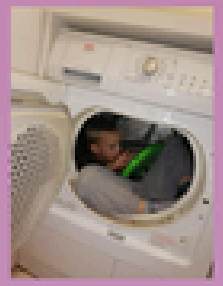
  bez doplnění těchto podnětů je nesvé a může se
  dostávat až do stresu
  (senzorická deprivace - dítě strádá nedostatkem smyslových
  podnětů)

- aktivita + odpočinek pro ukládání nových věcí do dlouhodobé
  paměti (častější spánek)







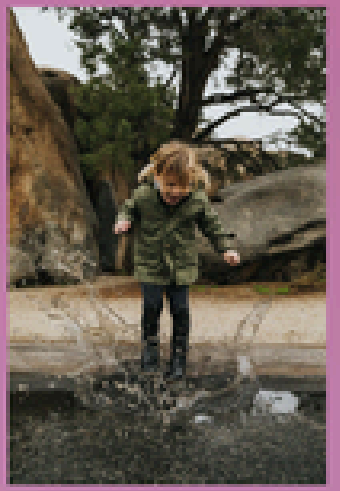




Jak vypadá komfortní zóna dítěte oproti dospělému?

- přirozená potřeba se rozvíjet a doplňovat podněty, které potřebuje
  ke svému zdravému rozvoji a vývoji



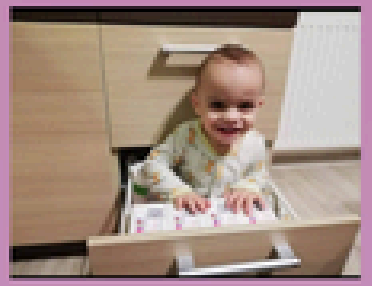


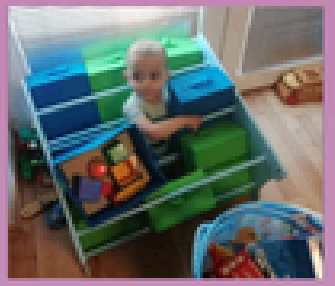
- tzn. pohyb - zapojení těla (propriocepce)
  a vestibulárního systému (rovnováhy)

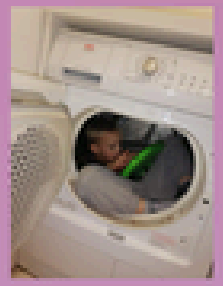
  bez doplnění těchto podnětů je nesvé a může se
  dostávat až do stresu
  (senzorická deprivace - dítě strádá nedostatkem smyslových
  podnětů)

- aktivita + odpočinek pro ukládání nových věcí do dlouhodobé
  paměti (častější spánek)



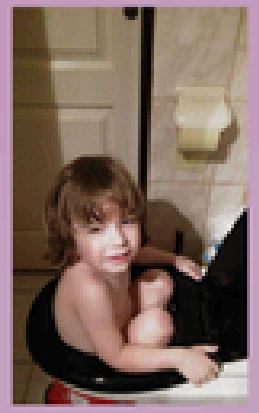
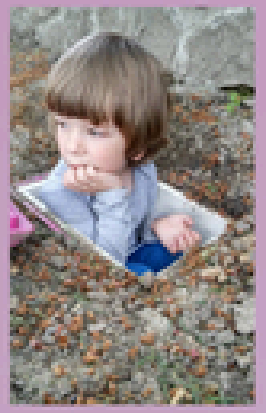


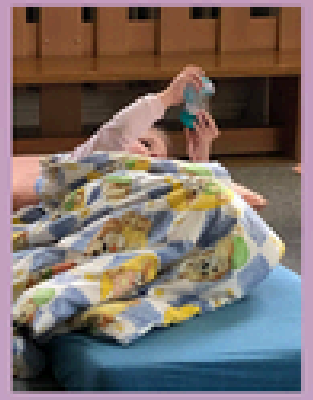




Čím rozšířit komfortní zónu?

- nabídnout a ukotvit zážitky podnětů z oblasti jednotlivých smyslů - zejména těla, rovnováhy a hmatu
- vytvořit nové čichové podněty a klidové paměťové stopy..
- zrakové zklidňující podněty - projekce, olejové přesípací hodiny apod.





VÝZVA = ZÓNA UČENÍ A POKROKU

- něco nezvyklého, nestandartního, překvapivého, nečekaného
- mozek je aktivní, jsou naplno zapojeny KGF
- mohou se vytvářet nové synapse a upevňují se
- motivátorem překročení zóny komfortu do výzvy jsou "hormony štěstí"
- sem se musíme dostat a chvíli zde setrvat, pokud chceme zajistit pokrok
- zjišťujeme, jaké podněty a jaká síla podnětů je třeba k dosažení této zóny

synaptických spojení předpokládá:

pakování
mocí (pokud možno pozitivních)
bezpečné prostředí s možností dělat chyby
t tempo a mít dostatek času na zpracování nového
nergie
dpočinek pro ukotvení a zabudování naučeného

d · nevědomé nekompetence
es · vědomou nekompetenci
· vědomou kompetenci
o · nevědomou kompetenci

Austin



tizování, zabudování nového propojení pevně do nervového
užpak nezatěžuje mozek a umožní nám vykonávání dalších
ání vyšších mozkových funkcí - kognitivních, poznávacích..

Poznáte, co je výzvou pro vaše děti / klienty?
Kdy už mají činnost zvládnutou a mohou postoupit dále?

Zákonitosti pokroku.. tj. mít dobře zvládnuté zpracování smyslových
jinak nás mozek dál nepustí k rozvoji kognitivních funkcí - např. roz

Otestujte na sobě - cviky na propojení levé a pravé mozkové hemisf
Zvládáte cvičení? Pokud ano, je to zautomatizované tzn. můžete u t

Poznáte, kdy vaše děti již mají zautomatizované senzomotorické do
připraveny vás vnímat (poslouchat pokyny, rozumět, odpovídat, rea
ještě ve výzvě a kdy už to umějí a je to pro ně komfortní zóna, ale v
protože ještě nemají energii na další výzvu? :)

Vznik nových synaptických spojení předpokládá:

- trénink - opakování
- zapojení emocí (pokud možno pozitivních)
- podporu a bezpečné prostředí s možností dělat chyby
- respektovat tempo a mít dostatek času na zpracování nového
- dostatek energie
- následný odpočinek pro ukotvení a zabudování naučeného

Jde o přesun od
- nevědomé nekompetence

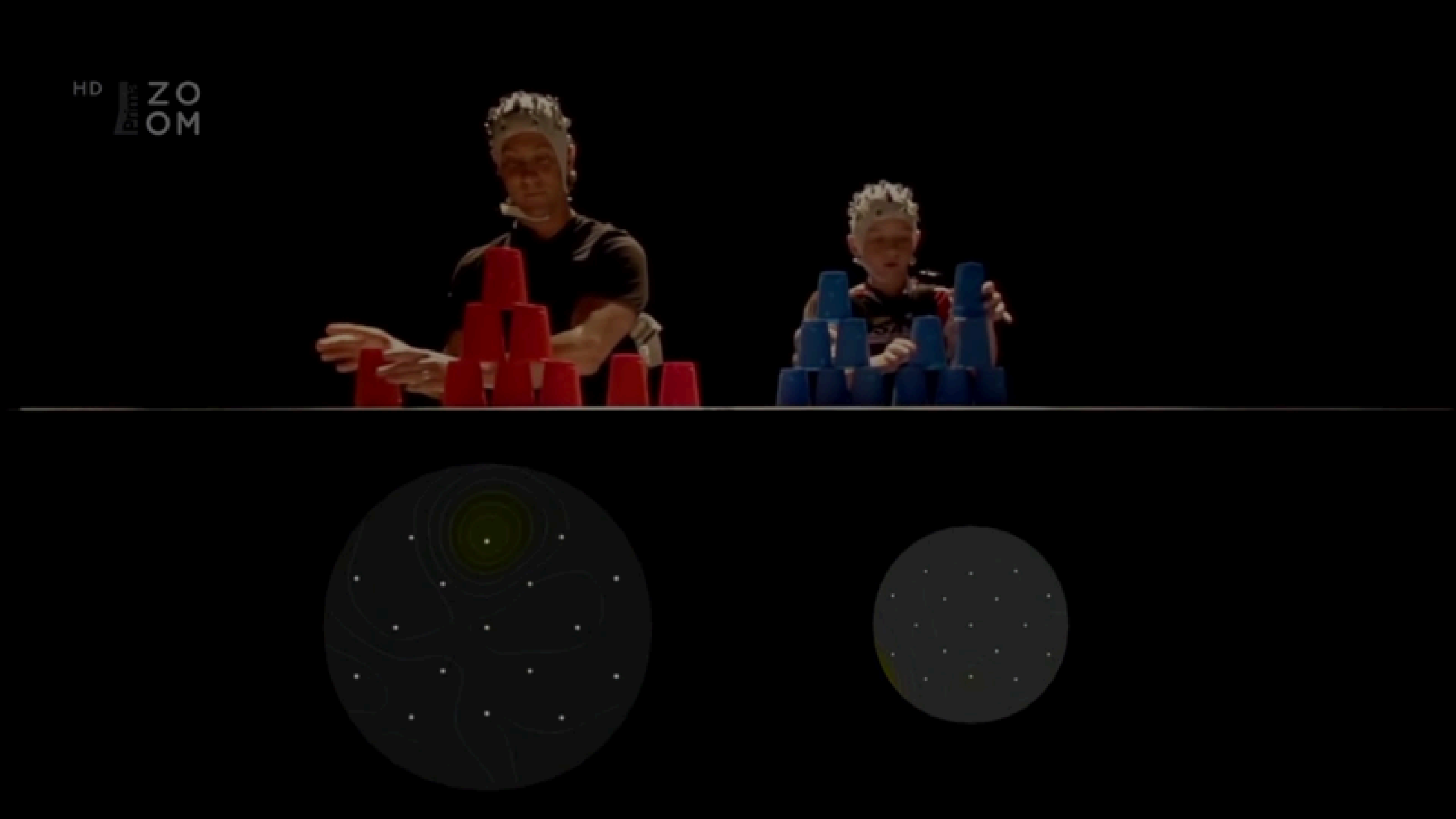
přes
- vědomou nekompetenci
- vědomou kompetenci

po
- nevědomou kompetenci

Austin



tj. po zautomatizování, zabudování nového propojení pevně do nervového systému, což užpak nezatěžuje mozek a umožní nám vykonávání dalších úkolů a využívání vyšších mozkových funkcí - kognitivních, poznávacích..


HD
ZOOM

Poznáte, co je výzvou pro vaše děti / klienty?
Kdy už mají činnost zvládnutou a mohou postoupit dále?

Zákonitosti pokroku.. tj. mít dobře zvládnuté zpracování smyslových podnětů, protože jinak nás mozek dál nepustí k rozvoji kognitivních funkcí - např. rozvoje řeči..

Otestujte na sobě - cviky na propojení levé a pravé mozkové hemisféry:
Zvládáte cvičení? Pokud ano, je to zautomatizované tzn. můžete u toho volně mluvit? ..

Poznáte, kdy vaše děti již mají zautomatizované senzomotorické dovednosti a jsou připraveny vás vnímat (poslouchat pokyny, rozumět, odpovídat, reagovat ..), kdy jsou ještě ve výzvě a kdy už to umějí a je to pro ně komfortní zóna, ale v činnosti setrvávají, protože ještě nemají energii na další výzvu? :)

ZÓNA STRESU

- řízení přebírá "ještěří mozek" - amygdala
- reakce útoč / uteč - cílem je zachránit se, nikoli rozumné, logické řešení
- pozornost je zaměřena na nebezpečí - ZOOM IN vyvolá rychlejší tvorbu adrenalinu
- potřebujeme odstup - ZOOM OUT - převést pozornost od stresoru ke stimulu z komfortní zóny
- identifikujeme stresory, mapujeme zaběhnuté strategie, které je třeba změnit

Jistě již znáte stresové (obranné) reakce: útok, útěk, zmrznutí

Poznáte je na sobě a na svém dítěti / klientovi?
Jak se projevují?
Co bylo spouštěčem? - zde je vhodné si postupně odpozorovat a vyhodnotit pravou příčinu a příp. vytvořit senzorický profil

K čemu se uchyluje, když je ve stresu?
Máte nějakou vhodnější variantu/alternativu? tzn. vhodnější strategii, jak se má vypořádat se stresem? Víte, jak mu tuto strategii ukázat, naučit?

Pokud má ještě problémy s porozuměním a není jednoduché mu příhodnější strategii ukázat nebo vysvětlit a musíte zasáhnout zvenčí,
použijte smyslové podněty z komfortní zóny :).

SHRNUTÍ:

- zóny jsou pohyblivé a individuální
- liší se aktivitou mozku a spotřebou energie
- je třeba se v nich pružně pohybovat a vědět o jejich plusech a mínusech
- můžeme je mapovat - senzorický profil
- podle něj upravit prostředí a přístup

"Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech."
(John Locke)

Poznávací proces začíná ve smyslovém vnímání,
smyslové vjemy jsou zdrojem pro práci mozku,
osobnostní rozvoj i životní energii.

čití	x	vnímání
počitky		vjemy

přes smysly, receptory získáváme podněty z vnějšku,
mozek je interpretuje a dává je do kontextu

SÍLA SMYSLŮ PRO NAŠI ODOLNOST

"Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech" John Locke



Spolupráce mozkových center - souhra smyslů

- aby vše fungovalo, musí být jednotlivá mozková centra dostatečně propojena a musí spolu komunikovat velmi přesně, pokud někde dojde k opoždění nebo jinému vývoji, je třeba nabízet podněty a cvičení od posloupně:

- rozvoj smyslového vnímání (příp. odb. vyšetření čití) tzn. prohlubovat vnímavost zabudovat strtegie pro zpracování smyslových podnětů
- sensomotorika, koordinace úměrně věku
- propojování levé a pravé mozkové hemisféry zejména při zkřížené lateralitě
- postupný trénink kognitivních funkcí
- sociální interakce, autoregulace, emoční inteligence..

CDHM souhra smyslů



VR xylofon




20
30
20
30



Smyslová citlivost

senzibilita senzorického zpracování

zvýšená citlivost smyslového zpracování

sensory processing sensitivity (SPS)

Dva faktory:

- citlivost centrálního nervového systému - **čití**
- hlubší kognitivní zpracování podnětů

(fyzických, sociálních a emocionálních) - **vnímání**

Tendence k „zastavení se a prověření stavu“

Zapojení hlubších kognitivních strategií

pro zpracování a zvládání zátěží.

Zvýšená emoční reaktivita.

Zvyk je ztráta citlivosti ..
.. nezvykejme si, prohlubujme radši vnímání a porozumění :)

Nezvyklé reakce, křik, pláč, vzdor, apatie, někdy i agrese ad. jsou často okolím odsuzovány, jako nedostatečně zvládnutá výchova..

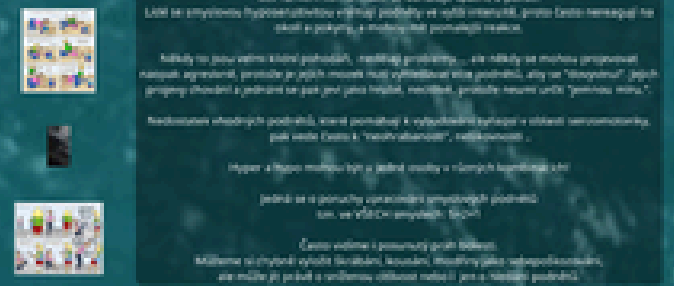
Kdybychom citlivost a vnímavost uměli měřit asi bychom se divili, za kolika případy stojí:

hypersenzitivita
a
hyposenzitivita

což je zvýšená a snížená citlivost na smyslové podněty

- jaké mohou být a že mohou být nakombinované
- jak se projevují
- co s tím..







Smyslová přecitlivělost

Problém zpracovat množství a intenzitu smyslových podnětů (5+2+1)
Dochází k přehlcení a posléze ke stresové reakci.
Působí velké problémy v každodenních činnostech.



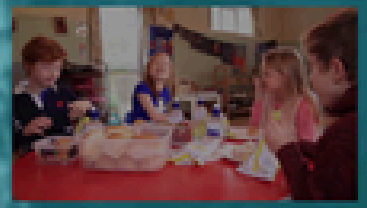


Děti odmítají mnoho činností,často jsou až úzkostné, drží se stranou, reagují přehnaně.
Vede to i k motorickému neklidu - vrtí se, poskakují, nejsou schopné udržet pozornost
(nemusí jít o ADHD - rozdílné terapie)

zrak - např. světlo, zářivky, intenzita nebo i jen zabarvení, blikání
sluch - i minimální zvuky působí bolest - vrzání podlahy, bot, škrábání tužky o papír..
čich, chuť - různé pachy.. blíže kapitola o jídle
hmat a tělo - problém s různými materiály, strukturami

Když říkají nebo ukazují, že je to bolí, věřte jim :)

OT Ben, 9



U děti s přecitlivělostí na smyslové podněty jde především o postupné vytváření strategií pro zpracování těchto nepříjemných podnětů a redukci stresové zátěže.



Simulace Overload





Co pomáhá?

Senzorická integrace - postupné vytváření strategií, aby se mozek naučil zpracovávat tyto podněty, nebral je jako ohrožení a nevytvářel stres.
Jde o zabudování automatických reakcí zpracování určitých podnětů do pevné struktury mozku, aby nás nezatěžovaly,
podobně jako u Austina s kelímky.
K tomu dochází i ve snoezelen.
Můžeme nenásilně zařazovat aktivity s podněty z oblasti těla (propriocepce a vestibulárního systému), hmatu a dalších smyslů.

Snížená smyslová citlivost







Bez funkční komunikace se odhaluje špatně a pozdě.
Lídé se smyslovou hyposenzitivitou vnímají podněty ve vyšší intenzitě, proto často nereagují na okolí a pokyny, a mohou mít pomalejší reakce.

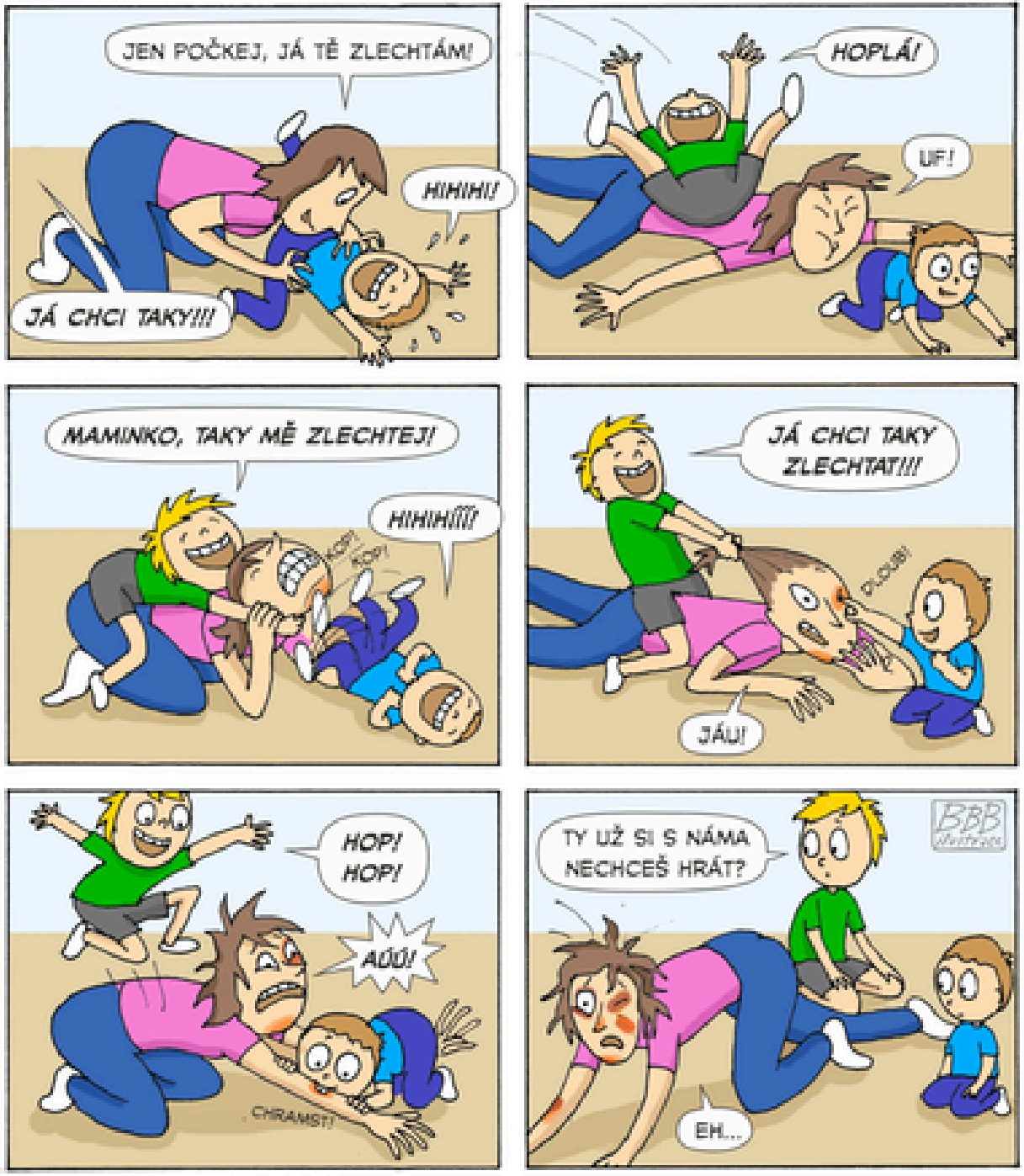
Někdy to jsou velmi klidní pohodáři, nedělají problémy..., ale někdy se mohou projevovat naopak agresivně, protože je jejich mozek nutí vyhledávat více podnětů, aby se "dovyvinul". Jejich projevy chování a jednání se pak jeví jako hrubé, necitlivé, protože neumí určit "jemnou míru.".

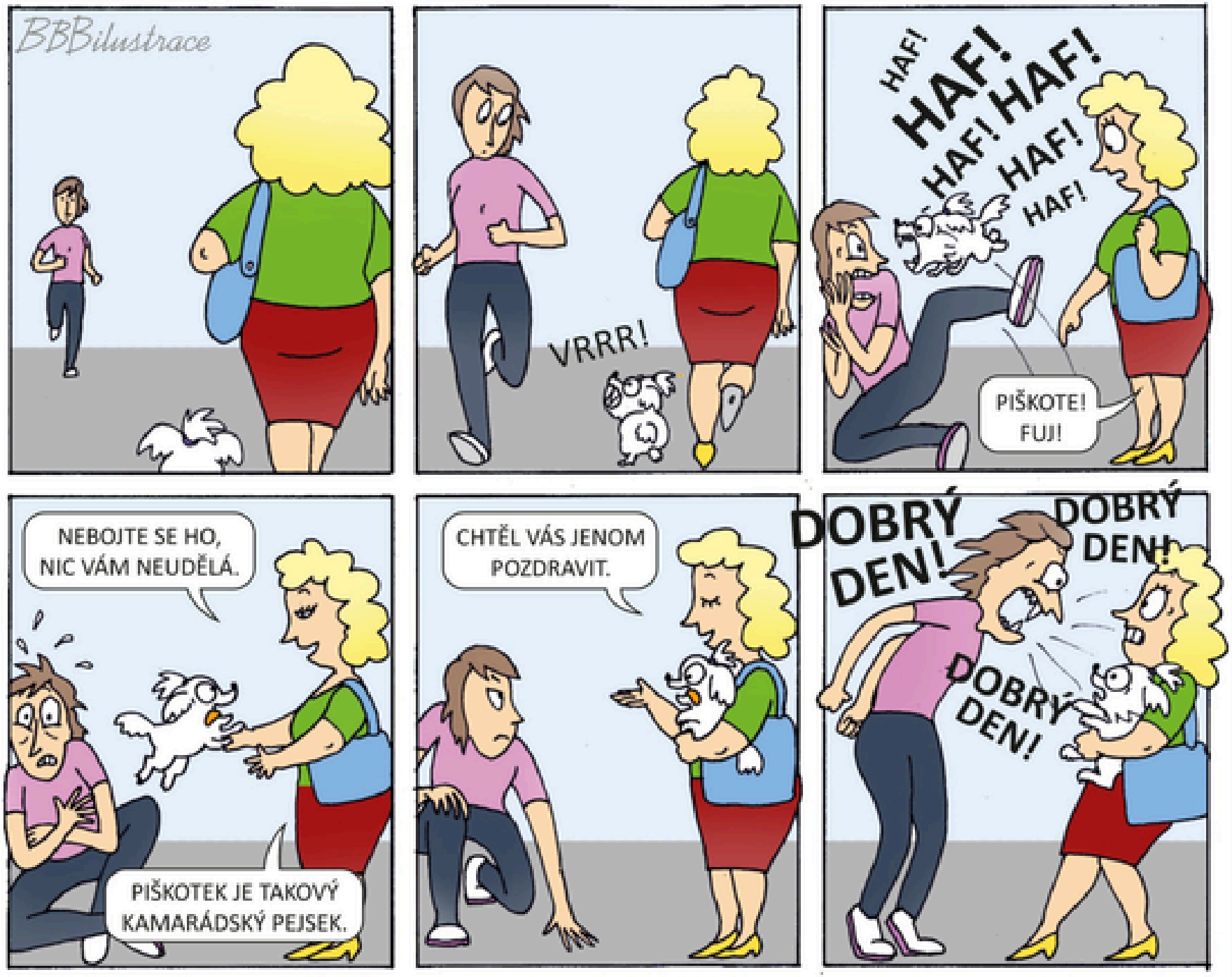
Nedostatek vhodných podnětů, které pomáhají k vybudování synapsí v oblasti senzomotoriky, pak vede často k "neohrabanosti", nešikovnosti ..

Hyper a hypo mohou být u jedné osoby v různých kombinacích!

Jedná se o poruchy zpracování smyslových podnětů
tzn. ve VŠECH smyslech: 5+2+1

Často vidíme i posunutý práh bolesti.
Můžeme si chybně vyložit škrábání, kousání, modřiny jako sebepoškozování,
ale může jít právě o sníženou citlivost nebo i jen o hledání podnětů.


JEN POČKEJ, JÁ TĚ ZLECHTÁM!
HIHIHI!
JÁ CHCI TAKY!!!
HOPLÁ!
UF!
MAMINKO, TAKY MĚ ZLECHTEJ!
HIHIHI!!!
JÁ CHCI TAKY ZLECHTAT!!!
DOUŠE!
JÁJU!
HOP! HOP!
AÚÚ!
CHRAMST!
TY UŽ SI S NÁMA NECHCEŠ HRÁT?
EH...


BBBilustrace
VRRR!
HAF!
HAF!
HAF!
HAF!
HAF!
PIŠKOTE!
FUJI!
NEBOJTE SE HO,
NIC VÁM NEUDĚLÁ.
PIŠKOTEK JE TAKOVÝ
KAMARÁDSKÝ PEJSEK.
CHTĚL VÁS JENOM
POZDRAVIT.
DOBRÝ
DEN!
DOBRÝ
DEN!
DOBRÝ
DEN!



Jak pomoci?

OT Sofia, 4

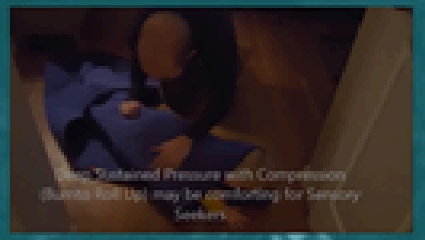


Doplnit podněty a vytvářet aktivity na "souhru smyslů"

Southpaw houpání, lození

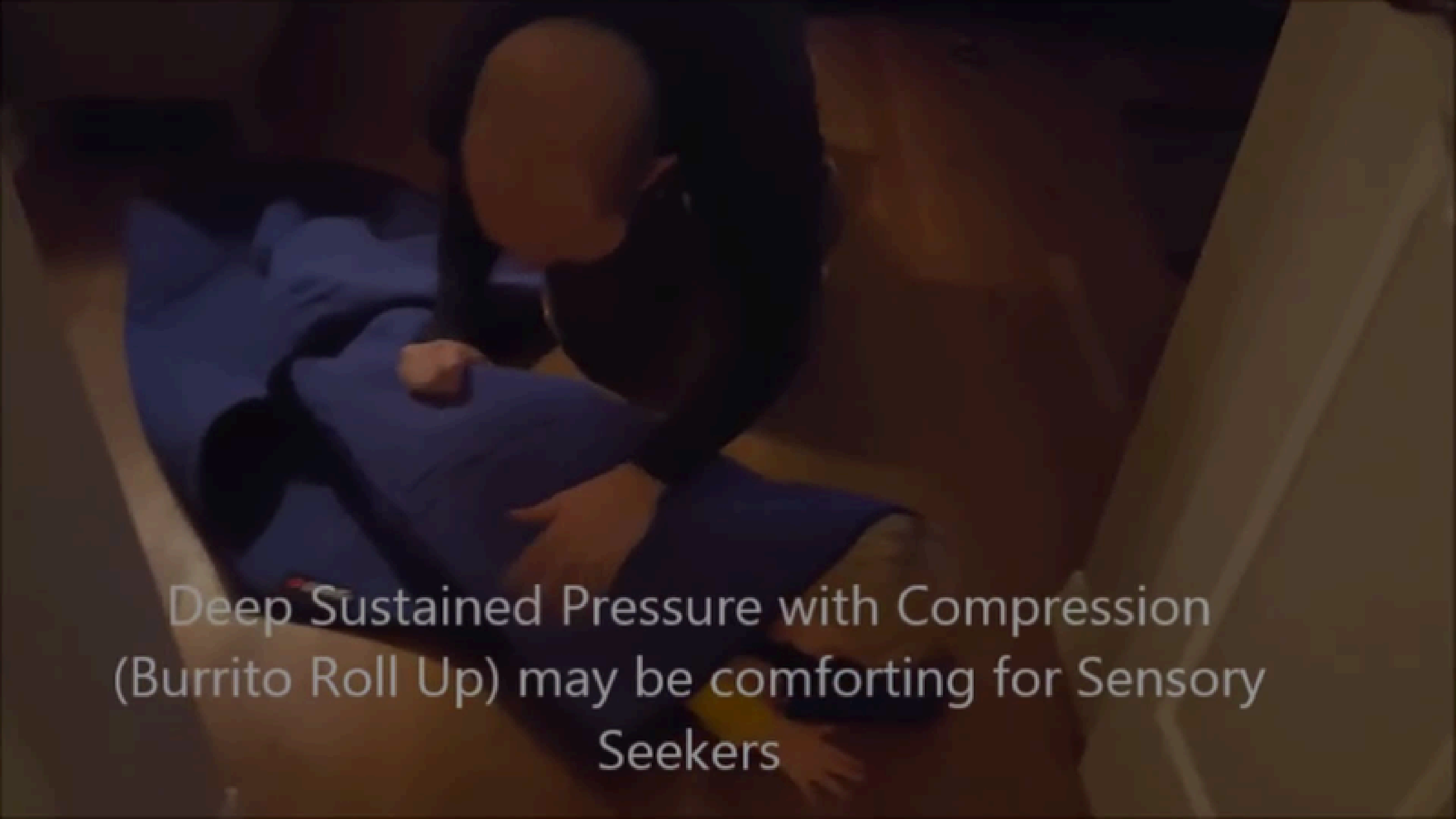


zátěžová deka, aktivity





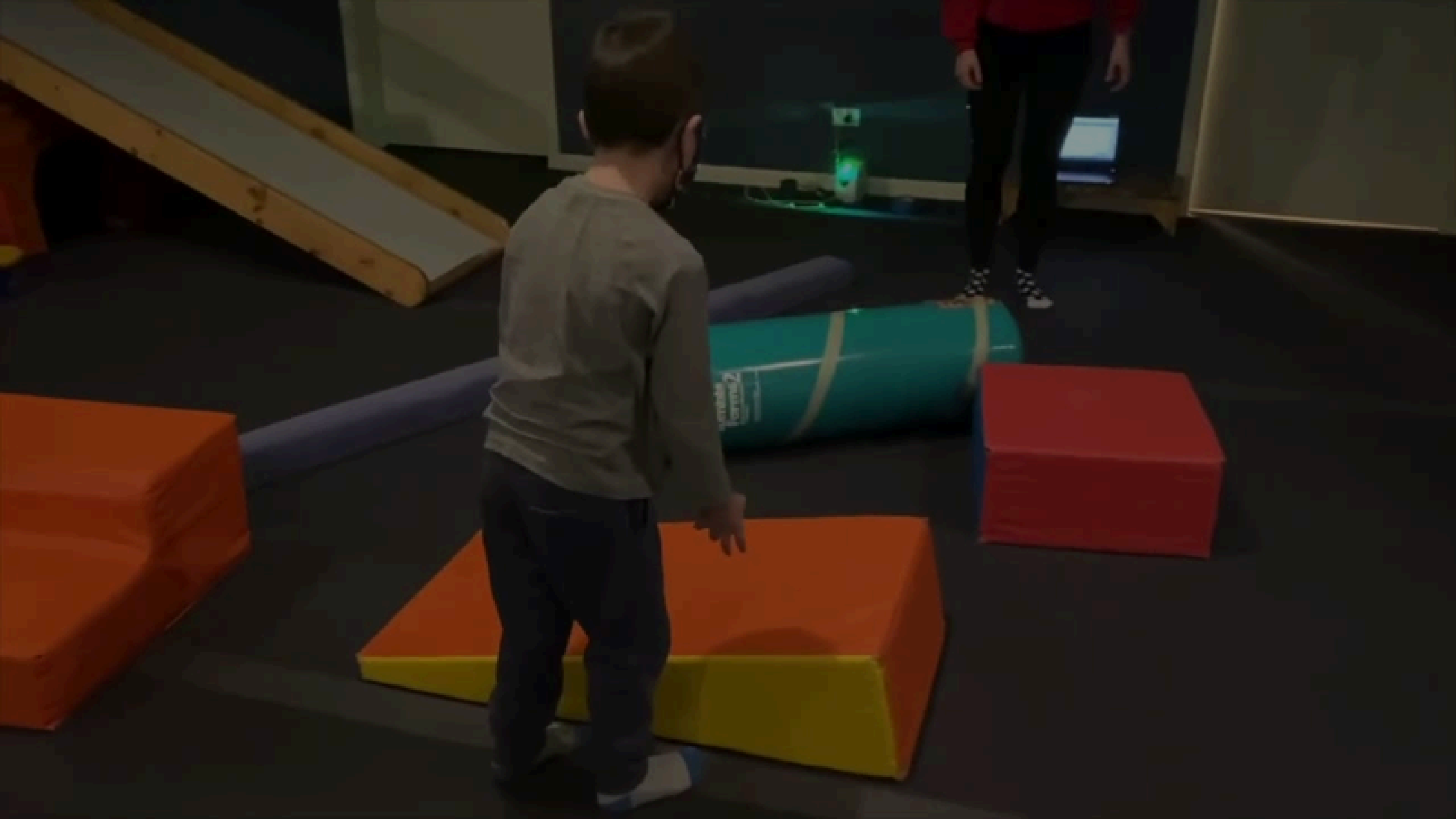



Deep Sustained Pressure with Compression
(Burrito Roll Up) may be comforting for Sensory
Seekers

Auditivní - sluchová hyposenzitivita - není logopedický problém porozumění hláskám, spojováním slabik, slov...

OT auditory processing activities





Aktivity při obtížích se zpracováním smyslových podnětů

Pomůže:

- více rozvíjet senzomotoriku
- rozvíjet komunikaci, signály, ujišťovat se, zda dítě podnět vnímá
- snížit množství podnětů a pracovat s intenzitou - pravidlo méně je více!
- zaměřit se na jednu aktivitu po krátkou dobu, poté nabídnout zkidňující aktivitu
- jasně komuikovat časové ohraničení a dobrovolnost - nenutit
- hrát si, zažívat si vše spolu, podpůrný přístup
- ideálně konzultovat..

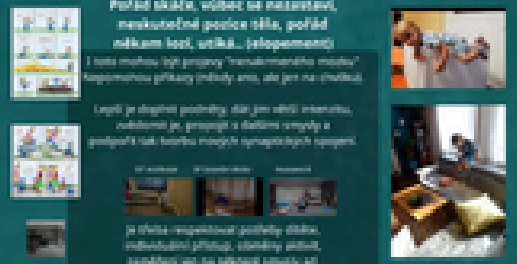
Senzorická deprivace - nenasycenost smyslovými podněty aneb hledači podnětů

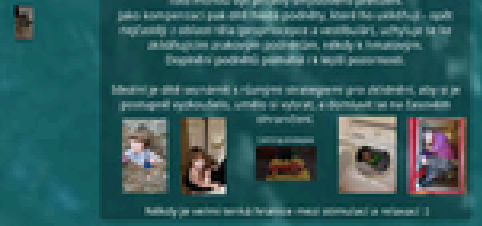
stav, kdy člověk po určitou dobu dostává výrazně méně smyslových podnětů, než potřebuje pro běžnou orientaci, aktivaci a fungování. Může jít o omezení jednoho smyslového systému, ale také o celkově chudé nebo monotónní smyslové prostředí.

Nejde tedy pouze o „málo podnětů“. Důležité je, zda je smyslový vstup pro konkrétního člověka nedostatečný vzhledem k jeho potřebám.

Může vznikat například při:

- dlouhodobém pobytu v málo podnětném prostředí,
- omezení pohybu,
- dlouhodobém pobytu na lůžku,
- sociální izolaci,
- výrazném omezení zraku nebo sluchu,
- některých neurodegenerativních stavech,
- dlouhodobé pasivitě nebo nedostatku smyslových a pohybových zkušeností.





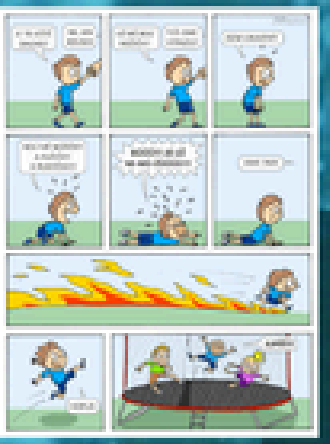
je třeba odlišit senzorickou deprivaci od senzorické deprivace ve smyslu konkrétního nízkého vstupu a od senzorické podstimulace.

Deprivace / podstimulace – málo vhodného vstupu → hledáme způsob, jak smyslovou zkušenost obohatit.

Přeložení – příliš mnoho nebo příliš intenzivního vstupu → hledáme způsob, jak vstup snížit a regulovat.

To je pro Snoezelen speciálně zásadní, protože stejné chování – například neklid, stereotypní pohyb nebo vyhledávání intenzivních podnětů – může mít velmi odlišnou příčinu. Proto nelze vhodnou intervenci určit pouze podle samotného projevu.

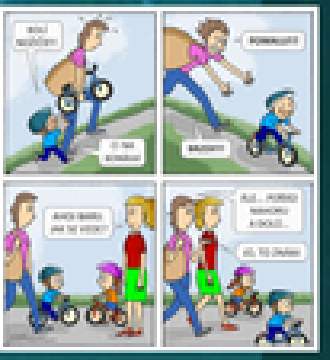
Pořád skáče, vůbec se nezastaví, neskutečné pozice těla, pořád někam lozí, utíká.. (elopement)





I toto mohou být projevy "nenakrmeného mozku"
Nepomohou příkazy (někdy ano, ale jen na chvilku).

Lepší je doplnit podněty, dát jim větší intenzitu, zvědomit je, propojit s dalšími smysly a podpořit tak tvorbu nových synaptických spojení.



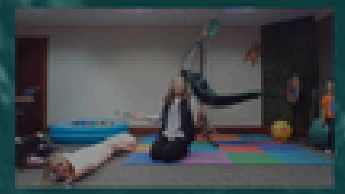
OT vestibular

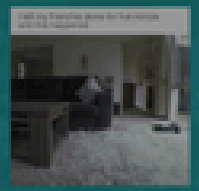


SP balanční deska



Heavywork





Je třeba respektovat potřeby dítěte, individuální přístup, obměny aktivit, zaměření jen na některé smysly ad.



I left my Frenchie alone for five minute
and this happened





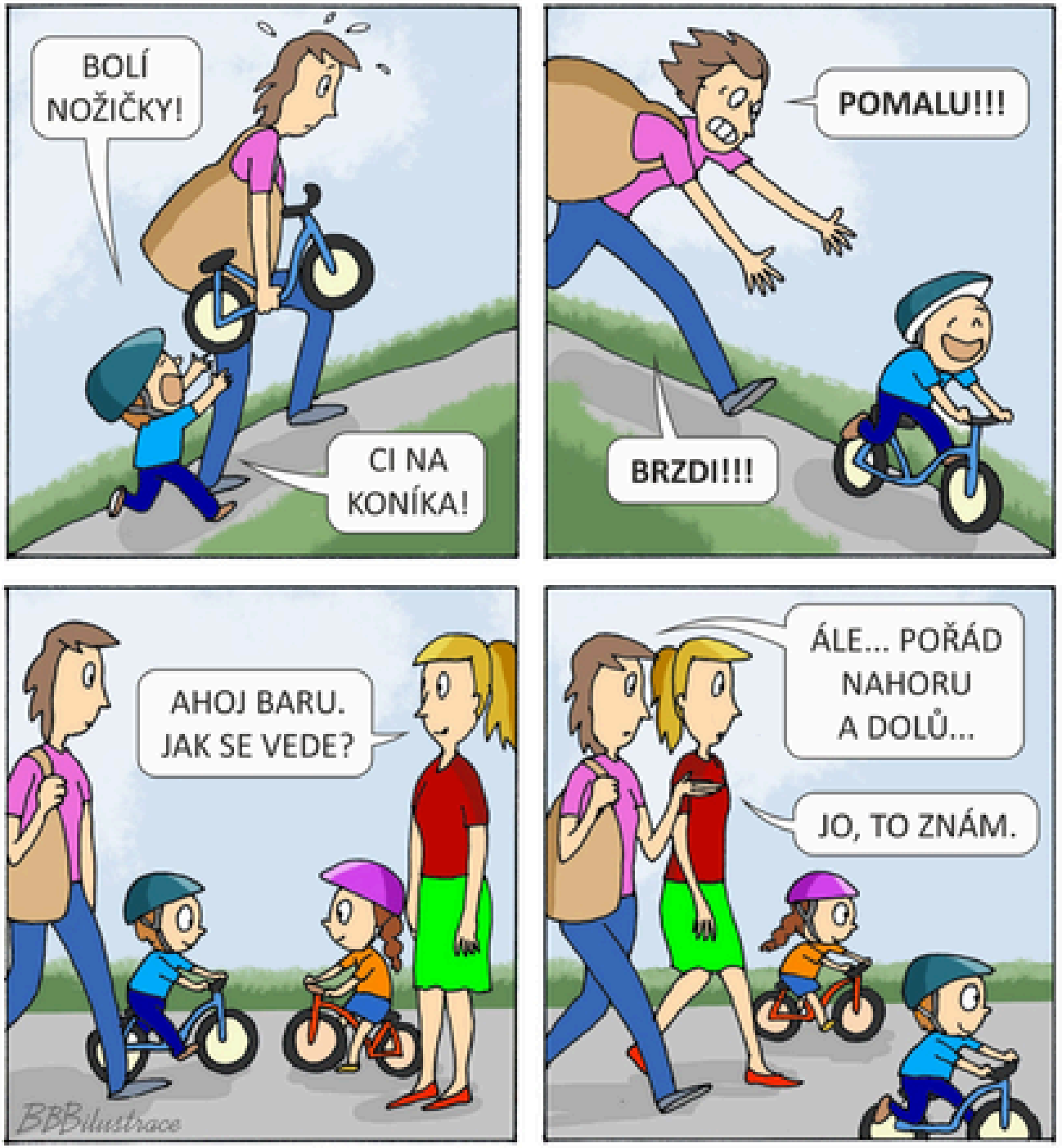

and core strengthening





I toto n

Nepomo


BOLÍ NOŽIČKY!
CI NA KONÍKA!
POMALU!!!
BRZDI!!!
AHOJ BARU. JAK SE VEDE?
BBBilustrace
ÁLE... POŘÁD NAHORU A DOLŮ...
JO, TO ZNÁM.

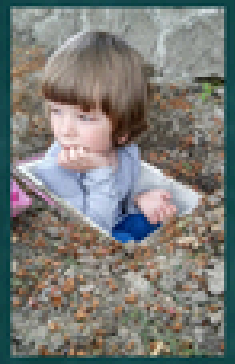
pod

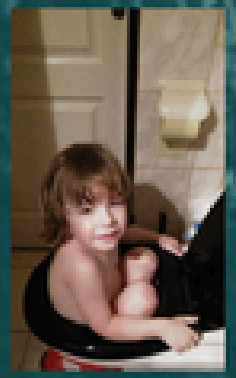


Nejradši je ve své vlastní "bublině",
zaleze si do svého a nechce ven.

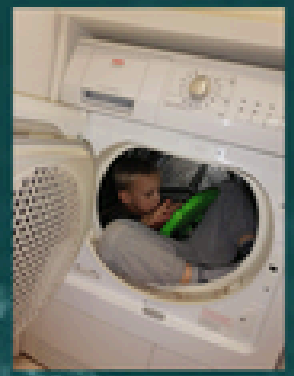
Toto mohou být projevy smyslového přetížení.
Jako kompenzaci pak dítě hledá podněty, které ho uklidňují - opět nejčastěji z oblasti těla (propriocepce a vestibulár), uchyluje se ke zklidňujícím zrakovým podnětům, někdy k hmatovým.
Doplnění podnětů pomáhá i k lepší pozornosti.

Ideální je dítě seznámit s různými strategiemi pro zklidnění, aby si je postupně vyzkoušelo, umělo si vybrat, a domluvit se na časovém ohraničení.











Někdy je velmi tenká hranice mezi stimulací a relaxací :)


Shaw TV


TikTok
@catmilk11

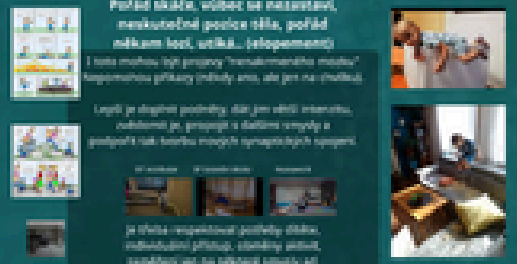
Senzorická deprivace - nenasycenost smyslovými podněty aneb hledači podnětů

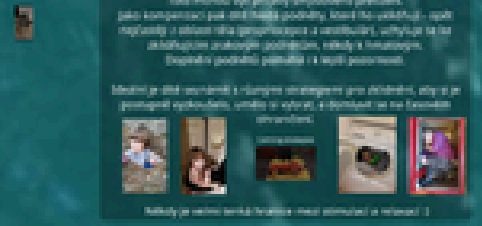
stav, kdy člověk po určitou dobu dostává výrazně méně smyslových podnětů, než potřebuje pro běžnou orientaci, aktivaci a fungování. Může jít o omezení jednoho smyslového systému, ale také o celkově chudé nebo monotónní smyslové prostředí.

Nejde tedy pouze o „málo podnětů“. Důležité je, zda je smyslový vstup pro konkrétního člověka nedostatečný vzhledem k jeho potřebám.

Může vznikat například při:

- dlouhodobém pobytu v málo podnětném prostředí,
- omezení pohybu,
- dlouhodobém pobytu na lůžku,
- sociální izolaci,
- výrazném omezení zraku nebo sluchu,
- některých neurodegenerativních stavech,
- dlouhodobé pasivitě nebo nedostatku smyslových a pohybových zkušeností.





je třeba odlišit senzorickou deprivaci od senzorické deprivace ve smyslu konkrétního nízkého vstupu a od senzorické podstimulace.

Deprivace / podstimulace – málo vhodného vstupu → hledáme způsob, jak smyslovou zkušenost obohatit.

Přeložení – příliš mnoho nebo příliš intenzivního vstupu → hledáme způsob, jak vstup snížit a regulovat.

To je pro Snoezelen speciálně zásadní, protože stejné chování – například neklid, stereotypní pohyb nebo vyhledávání intenzivních podnětů – může mít velmi odlišnou příčinu. Proto nelze vhodnou intervenci určit pouze podle samotného projevu.

Je třeba odlišit senzorickou deprivaci od senzorické deprivace ve smyslu konkrétního nízkého vstupu a od senzorické podstimulace.

Deprivace / podstimulace → málo vhodného vstupu → hledáme způsob, jak smyslovou zkušenost obohatit.

Přetížení → příliš mnoho nebo příliš intenzivního vstupu → hledáme způsob, jak vstup snížit a regulovat.

To je pro Snoezelen specialistu zásadní, protože stejné chování – například neklid, stereotypní pohyb nebo vyhledávání intenzivních podnětů – může mít velmi odlišnou příčinu. Proto nelze vhodnou intervenci určit pouze podle samotného projevu.

Modul 3 Rozšířená kvalifikace práce v MSE - Snoezelen - specialista

Snoezelen a senzorický profil

Dagmar Mega

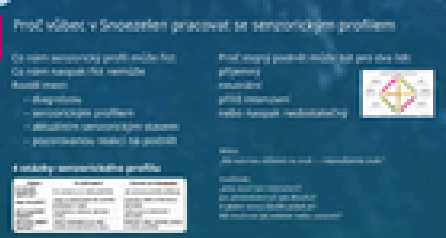


ISNA-MSE Academy Czech

CESTA PODPORY

SOUVISLOSTI PŘI KOMUNIKACI, PŘÍČINY PŘETÍŽENÍ, ZDROJE PRO UVOLNĚNÍ A ENERGII

SENZORICKÝ PROFIL

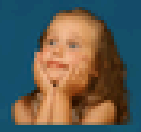


OD SENZORICKÉHO PROFILU K AKTIVITĚ

SENZORICKÉ AKTIVITY







INTENZITA A DÁVKOVÁNÍ

SENZORICKÁ DIETA

SNOEZELEN JEDNOTKA

SESTAVENÍ SNOEZELEN JEDNOTKY



VYHODNOCENÍ A DLOUHODOBÝ POSTUP

REFLEXE

ZDRAVÍ
PSYCHICKÁ POHODA
MENTÁLNÍ ODOLNOST
KONDICE
...

Proč vůbec v Snoezelen pracovat se senzorickým profilem

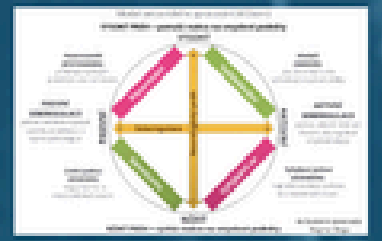
Co nám senzorický profil může říct
Co nám naopak říct nemůže
Rozdíl mezi:

- diagnózou
- senzorickým profilem
- aktuálním senzorickým stavem
- pozorovanou reakcí na podnět

4 otázky senzorického profilu

Otázka	Co zjišťujeme	Význam pro Snoezelen
Co člověk registruje?	Co zachytí a co může přehlížet	Jak výrazný podnět potřebuje
Jaký má práh?	Jaké množství/intenzitu podnětu potřebuje k reakci	Intenzita, délka a frekvence stimulace
Jak na podnět reaguje?	Vyhledává, toleruje, ignoruje, uniká…	Volba typu a dávkování stimulace
Jak svou reakci reguluje?	Jakým způsobem se snaží dosáhnout optimálního stavu	Možnost volby, kontroly, pauzy a změny prostředí

Proč stejný podnět může být pro dva lidi:
příjemný
neutrální
příliš intenzivní
nebo naopak nedostatečný



Místo:
„Má vysokou citlivost na zvuk → nepoužijeme zvuk."

Uvažovat:
„Jaký zvuk? Jak intenzivní?
Jak předvídatelný? Jak dlouho?
V jakém stavu člověk právě je?
Má možnost jej ovládat nebo zastavit?"

Model senzorického zpracování (W.Dunn)

VYSOKÝ PRÁH = pomalá reakce na smyslové podněty

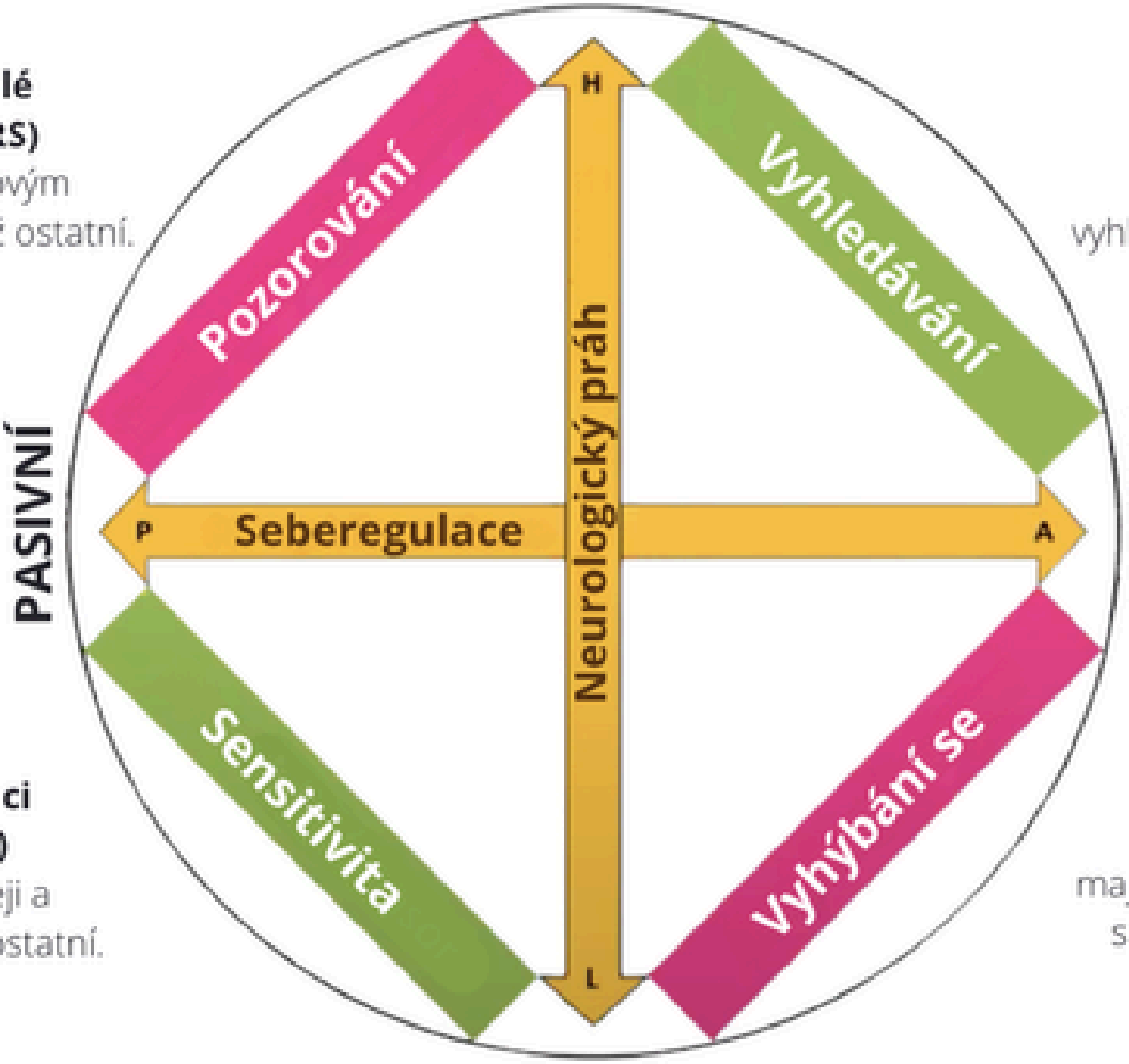
VYSOKÝ

Pozorovatelé (BYSTANDERS)
přihlížejí smyslovým podnětům více než ostatní.

Hledači (SEEKERS)
jsou aktivnější a více vyhledávají smyslové zážitky.

PASIVNÍ SEBEREGULACE
jedinec nechává smyslové podněty proběhnout a teprve poté reaguje

AKTIVNÍ SEBEREGULACE
jedinec aktivně mění své chování, aby reguloval smyslové vstupy



Citliví jedinci (SENSORS)
reagují rychleji a intenzivněji než ostatní.

Vyhýbaví jedinci (AVOIDERS)
mají větší tendenci stahovat se z neznámých situací.

NÍZKÝ

NÍZKÝ PRÁH = rychlá reakce na smyslové podněty

Ke školením zpracovala
Dagmar Mega

pozorovatelná reakce na podnět

4 otázky senzorického profilu

Otázka	Co zjišťujeme	Význam pro Snoezelen
Co člověk registruje?	Co zachytí a co může přehlížet	Jak výrazný podnět potřebuje
Jaký má práh?	Jaké množství/intenzitu podnětu potřebuje k reakci	Intenzita, délka a frekvence stimulace
Jak na podnět reaguje?	Vyhledává, toleruje, ignoruje, uniká…	Volba typu a dávkování stimulace
Jak svou reakci reguluje?	Jakým způsobem se snaží dosáhnout optimálního stavu	Možnost volby, kontroly, pauzy a změny prostředí

Místo:
„Má vysokou citlivost na zvuk → nepoužijeme zvuk.“

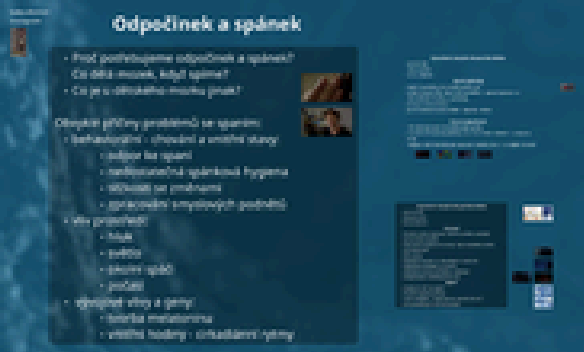
Uvažovat:
„Jaký zvuk? Jak intenzivní?
Jak předvídatelný? Jak dlouho?
V jakém stavu člověk právě je?
Má možnost jej ovládat nebo zastavit?“

SENZORICKÉ AKTIVITY

pro podporu zpracování smyslových podnětů

Důraz je, ať řešíme problém, nikoliv ať "standardizujeme" dítě / klienta :)



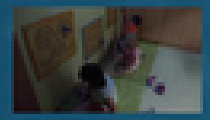




hmat

Nenutit!!! Dobrovolnost, volba…

- zpracování taktilních a proprioceptivních podnětů jejich zintenzivněním a stereotypním (ritualizovaným) postupem v komfortní zóně



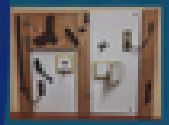


- hmatové panely











- masáže, míčkování




- kartáčování








-




Hry s miskou


THE BIG APPLE

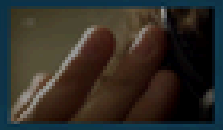


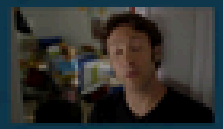
baby.afection
Instagram



Odpočinek a spánek

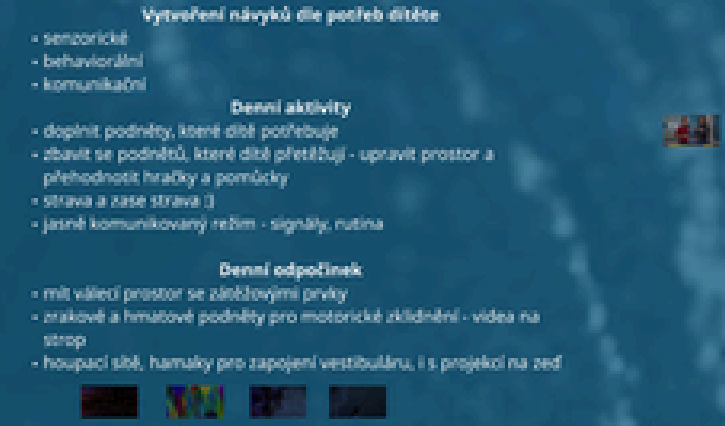
- Proč potřebujeme odpočinek a spánek?
  Co dělá mozek, když spíme?
- Co je u dětského mozku jinak?

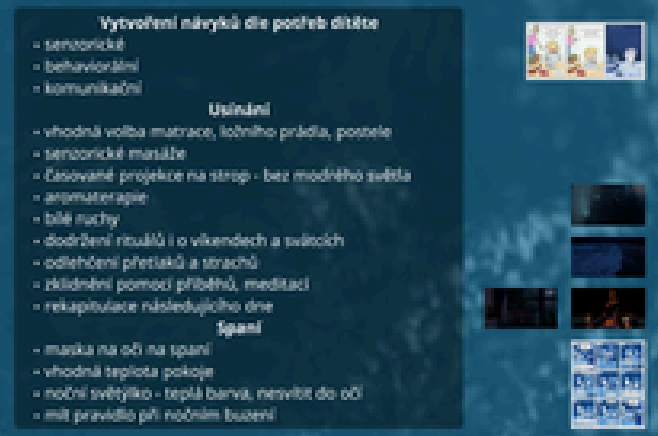




Obvyklé příčiny problémů se spaním:

- behaviorální - chování a vnitřní stavy:
  - odpor ke spaní
  - nedostatečná spánková hygiena
  - těžkosti se změnami
  - zpracování smyslových podnětů
- vliv prostředí:
  - hluk
  - světlo
  - okolní spáči
  - počasí
- vývojové vlivy a geny:
  - tvorba melatoninu
  - vnitřní hodiny - cirkadiánní rytmy






ZO
OM

Vytvoření návyků dle potřeb dítěte

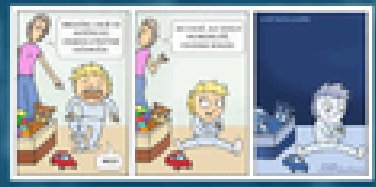
- senzorické
- behaviorální
- komunikační

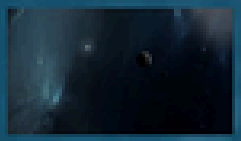
Usínání

- vhodná volba matrace, ložního prádla, postele
- senzorické masáže
- časované projekce na strop - bez modrého světla
- aromaterapie
- bílé ruchy
- dodržení rituálů i o víkendech a svátcích
- odlehčení přetlaků a strachů
- zklidnění pomocí příběhů, meditací
- rekapitulace následujícího dne

Spaní

- maska na oči na spaní
- vhodná teplota pokoje
- noční světýlko - teplá barva, nesvítit do očí
- mít pravidlo při nočním buzení

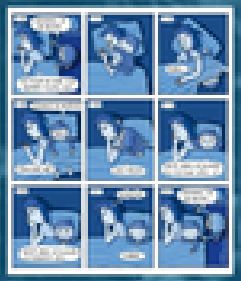













BROUČKU, UKLIĎ TO AUTÍČKO DO KRABICE A PUSTÍME VEČERNÍČEK.
NECI!

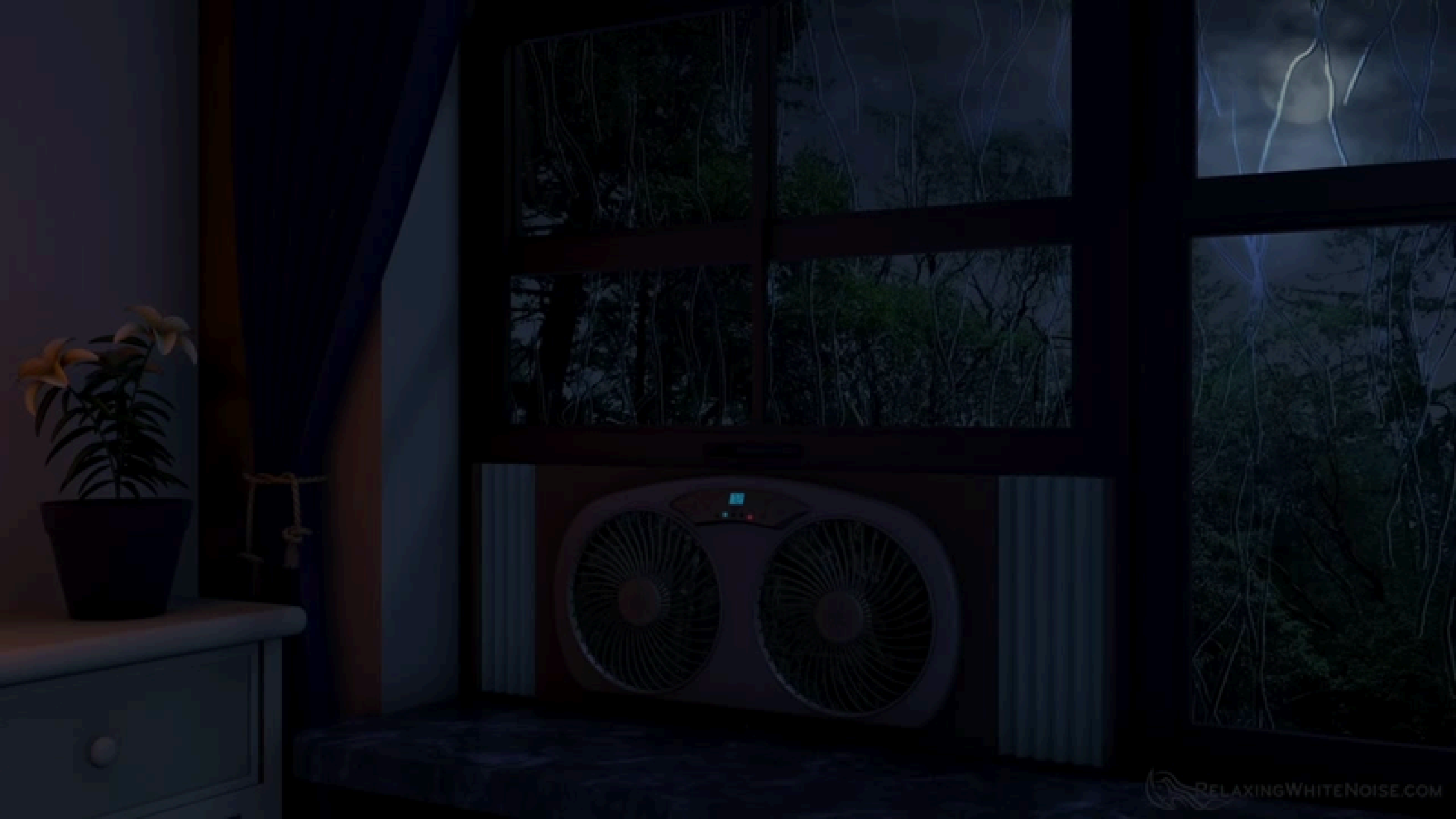

JAK CHCEŠ. ALE DOKUD HO NEUKLIDÍŠ, POHÁDKA NEBUDE.


o dvě hodiny později
BBBilustrace



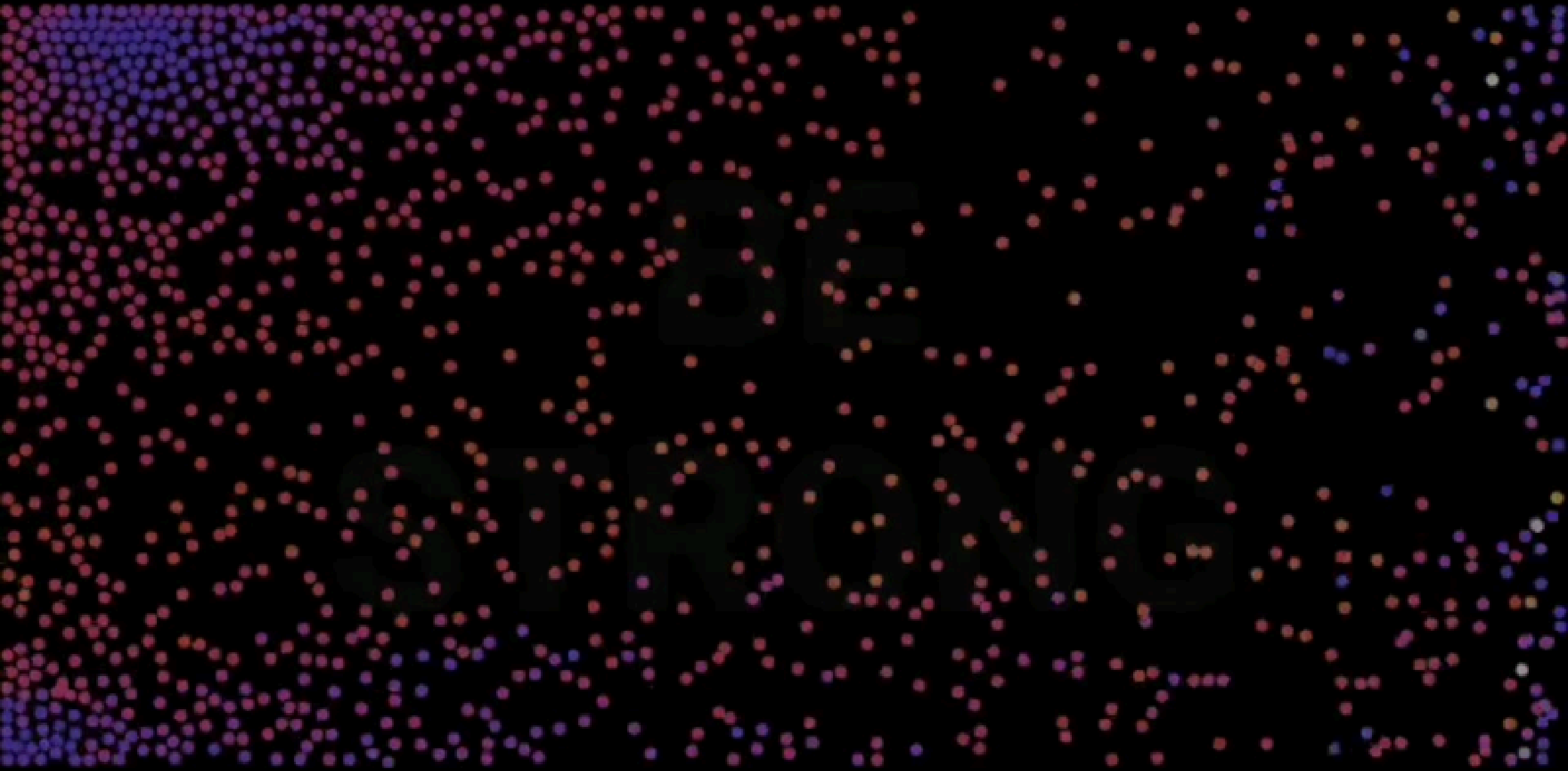





RelaxingWhiteNoise.com


1:03
MAMINKO, JÁ SE BOJÍM.
TAK POJĎ KE MNĚ. ALE BUDEŠ V KLIDU, JO?
1:12
1:25
BUBU...
1:39
KOUKAJÍ MI NOŽIČKY!
PŠIKLYJEŠ MĚ?
1:55
CHCI ČÚLAT!
2:10
KDYŽ JSEM JÁ SLOUŽIL TO PLVNÍ LÉTO...
2:33
KDYŽ JSEM JÁ SLOUŽIL DESÁTÉ LÉTO...
2:41
KONEČNĚ!
CHRRR...
3:07
MAMINKO, JÁ SE BOJÍM.


PLAY









Vytvoření návyků dle potřeb dítěte

- senzorické
- behaviorální
- komunikační

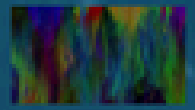
Denní aktivity



- doplnit podněty, které dítě potřebuje
- zbavit se podnětů, které dítě přetěžují - upravit prostor a přehodnotit hračky a pomůcky
- strava a zase strava :)
- jasně komunikovaný režim - signály, rutina

Denní odpočinek

- mít válecí prostor se zátěžovými prvky
- zrakové a hmatové podněty pro motorické zklidnění - videa na strop
- houpací sítě, hamaky pro zapojení vestibuláru, i s projekcí na zeď



SENZORICKÁ DIETA

Senzorický profil pomáhá zjistit, co člověk potřebuje. Senzorická dieta převádí tyto informace do pravidelných smyslových aktivit v průběhu dne.

- Individuálně sestavený plán smyslových aktivit, který podporuje optimální úroveň aktivace, regulace a fungování člověka během dne.
- Vychází z pozorování a senzorického profilu – zjišťuje, jaké podněty člověk vyhledává, kterým se vyhýbá a jak na ně reaguje.
- Nejde o „dietu“ ve smyslu omezení, ale o pravidelný a cílený přísun vhodných senzorických zkušeností.
- Může zahrnovat podněty pro různé systémy: proprioceptivní, vestibulární, hmatové, sluchové, zrakové, čichové i interoceptivní.
- Aktivity se dávkují podle intenzity, délky, frekvence a aktuálního stavu člověka.
- Cílem není člověka „zklidnit za každou cenu“, ale podpořit jeho schopnost regulovat aktivaci a lépe se zapojit do běžných činností.
- Senzorická dieta se průběžně vyhodnocuje a upravuje podle skutečné reakce člověka.

SESTAVENÍ SNOEZELEN JEDNOTKY

PODLE VAŠEHO CÍLE A POTŘEB DÍTĚTE / KLIENTA

- Vlastní práce na tématu a obsahu snoezelen jednotky
- Otázky, odpovědi



REFLEXE

zařazení senzorických aktivit a snoezelen jednotek do praxe

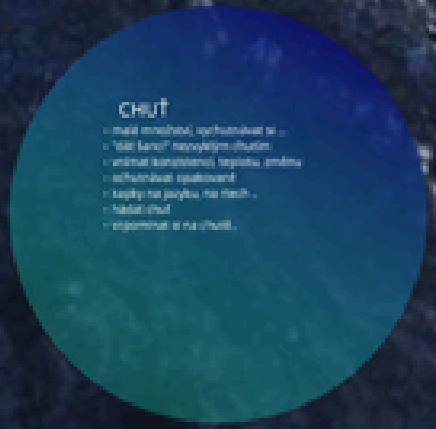
- Vycházejte ze senzorického profilu, ale vždy zohledněte také aktuální stav a potřeby člověka.
- Stanovte si konkrétní cíl – aktivace, zklidnění, regulace, orientace, tělesné uvědomění, podpora pozornosti apod.
- Zvolte vhodný smyslový systém a typ podnětu podle individuálního profilu.
- Přizpůsobte intenzitu, délku, frekvenci a pořadí stimulace – nezačínejte automaticky vysokou intenzitou.
- Umožněte člověku volbu, kontrolu a možnost podnět kdykoli změnit nebo ukončit.
- Sledujte reakce během aktivity a podle nich průběžně upravujte další postup.
- Kombinujte cílené senzorické aktivity v běžném prostředí se strukturovanými Snoezelen jednotkami.
- Pravidelně vyhodnocujte účinek: Co se změnilo? Pomohla aktivita skutečně dosáhnout stanoveného cíle?

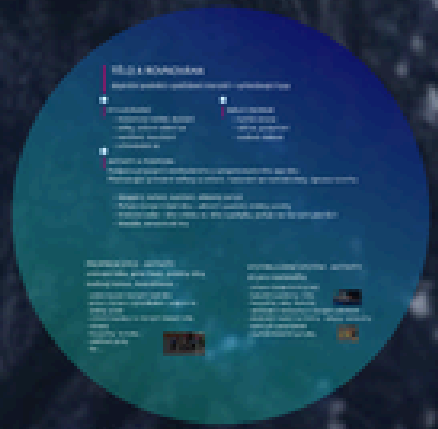
Profil → cíl → senzorická aktivita / Snoezelen jednotka → pozorování → úprava

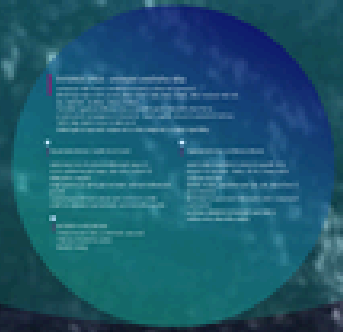
SMYSLOVÉ AKTIVITY

- zrak
- sluch
- hmat
- čich
- chuť
- tělo - propriocepce
- rovnováha - vestibulární systém
- vnitřní tělo - interocepce

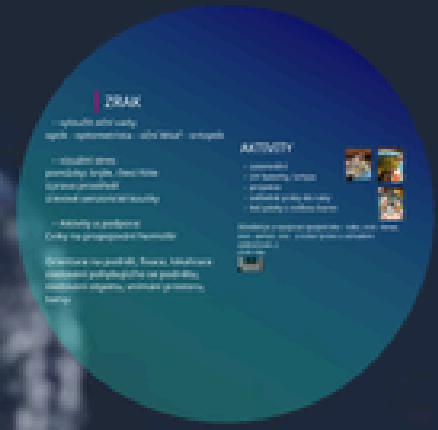














ZRAK

- vyloučit oční vady

optik - optometrista - oční lékař - ortoptik

- vizuální stres

pomůcky: brýle, čtecí fólie
úprava prostředí
úlevové senzorické koutky

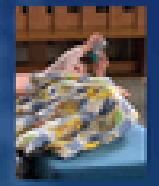
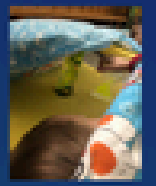
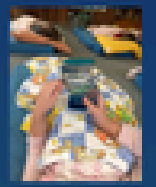
- Aktivity a podpora:

Cviky na propojování hemisfér

Orientace na podnět, fixace, lokalizace sledování pohybujícího se podnětu, sledování objektu, vnímání prostoru, barvy

AKTIVITY

- zatemnění
- UV baterky, lampa
- projekce
- světelné prvky do ruky
- led pásky s volbou barev

Důležité je propojovat spojení oko - ruka, zrak - hmat, zrak - pohyb, oko - prostor (práce s odhadem vzdálenosti..)

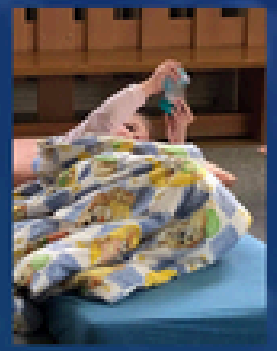
příběh Mika

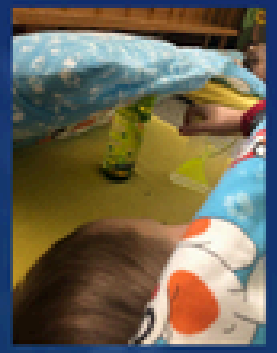


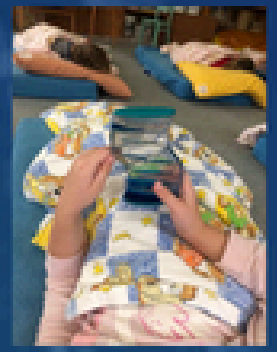
rtoptik

AKTIVITY

- zatemnění
- UV baterky, lampa
- projekce
- světelné prvky do ruky
- led pásky s volbou barev

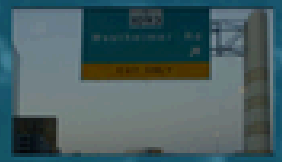






Důležité je propojovat spojení oko - ruka, zrak - hmat, zrak - pohyb, oko - prostor (práce s odhadem vzdálenosti..)

příběh Mika



ace

SLUCH

PROJEVY A PODPORA

HYPERSENZITIVITA

vadí:

- ruchy, šumy, ozvěna
- jednotlivé zvuky

vliv na pozornost, stres

HYPOSENZITIVITA

- nereaguje adekvátně
- hlasitá hudba, mluva
- neslyší určité frekvence

AKTIVITY A PODPORA

- terapie Benaudira , Jias..
- Zaměření sluchového podnětu
- Vnímání směru zvuku
- Lokalizace
- Analýza

Vnímání hlasitosti, výšek, melodie – spojování s vibracemi, vizuálními informacemi

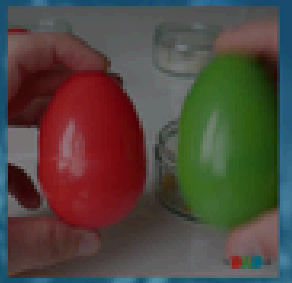
AKTIVITY

- hudba na pozadí utlumí ruchy, dle druhu hudby dojde k podpoře soustředění nebo ke stimulaci či relaxaci...
- zvuky přírody pro relaxaci
- tibetská mísa
- ladičky
- učit se vnímat zvuky



AKTIVITY

- hudba na pozadí utlumí ruchy, dle druhu hudby dojde k podpoře soustředění nebo ke stimulaci či relaxaci…
- zvuky přírody pro relaxaci
- tibetská mísa
- ladičky
- učit se vnímat zvuky




THE DAD LAB

HMAT - TAKTILNÍ ČITÍ

Obtíže a podpora

HYPERSENZITIVITA

vadí:

- doteky
- oblečení
- jídlo

HYPOSENZITIVITA

- nevnímá umazání
- pomalejší reakce na teplotu
- menší zručnost, nešikovnost..

vliv na učení a rozvoj kgf

AKTIVITY A PODPORA

- Tah, tlak, dotek, teplota, bolest
- Hlazení, dotek, masáže – různé materiály, Míčkování
- Práce s konstantním tlakem, doteky na velké ploše, kontinuální dotek

Při kontaktu a masážích se vyhýbat:

- Trhaným dotekům, bodovým dotekům
- Jemným povrchovým dotekům– zejména při taktilní defenzivitě

AKTIVITY

- sypké materiály
- mačkací prvky - antistresy...
- vlhké, suché, drsné, měkké, pichlavé..
- pracovat s teplotou
- různé velikosti
- diferenciace
- omezit výběr - jít do hloubky prožitku - kvalita na místo kvantity
- intenzita zážitku
- redukovat zrak

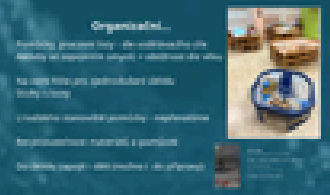
SENSORY PLAY

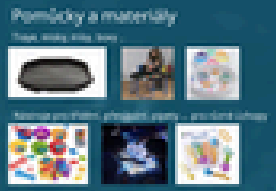
Co je senzorická hra?

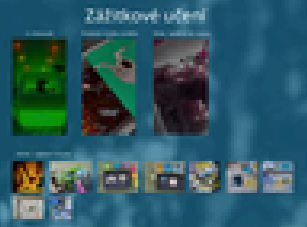
= aktivita, která **stimuluje smysly** doteku, čichu, chuti, zraku, sluchu, pohybu (kinestetické), rovnováhy (vestibulární), proprioreceptivní (povědomí o poloze těla) a interoceptivní (vnitřní pocity těla) smysly.

Proč jsou naše smysly tak důležité pro učení a růst?

- Vytváření silných nervových spojení - podpora senzorického zpracování
- Rozvoj kognitivních schopností
- Podpora vztahů - socioemoční učení
- Zážitkové učení - vzdělávací projekty







Multisenzorické místnosti
Senzorické koutky
Pomůcky pro zapojení smyslů
Metodika a postupy dle konceptu snoezelen

SENSORY PLAY

Co je senzorická hra?

= aktivita, která **stimuluje smysly** doteku, čichu, chuti, zraku, sluchu, pohybu (kinestetické), rovnováhy (vestibulární), proprioreceptivní (povědomí o poloze těla) a interoceptivní (vnitřní pocity těla) smysly.

Proč jsou naše smysly tak důležité pro učení a růst?

- Vytváření silných nervových spojení - podpora senzorického zpracování
- Rozvoj kognitivních schopností
- Podpora vztahů - socioemoční učení
- Zážitkové učení - vzdělávací projekty

Pomůcky a materiály

Traye, misky, mísy, boxy ..







Nástroje pro třídění, přesýpání, pipety ... pro různé úchopy





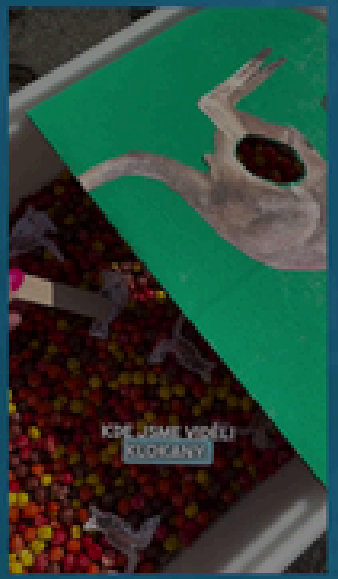


Zážitkové učení

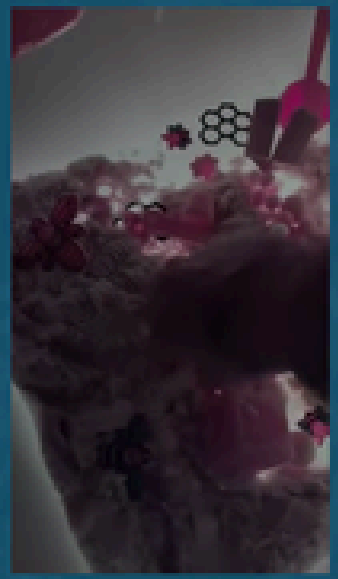
ÚL Dinosauři



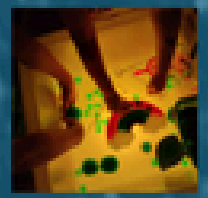
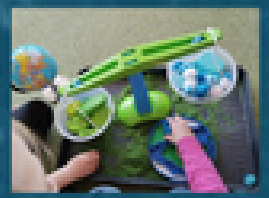
Putování -matka-ucitelka



Včely -myslíme na smysly



Počasí - myslíme n smysly








ČICH A CHUŤ

SMYSLOVÉ ZPRACOVÁNÍ A PODPORA

Úzké propojení
Asociace až z raného dětství¨

Projevy:

- silná nebo snížená citlivost na pachy
- někdy přechodná - nemoc, medikace, změna hormonální hladiny ...
- čichové paměťové stopy
- problémy v příjmu potravy jsou častěji v oblasti taktilního čití nebo psychické než v oblasti zpracování chuťových podnětů

Podpora a posílení strategií

- Zaměření na čichový/chuťový podnět, citlivost
- Lokalizace, intenzita
- Přiřazení

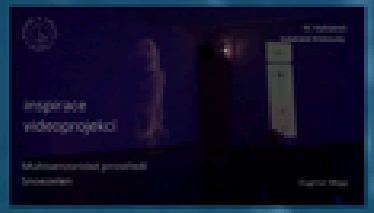
AKTIVITY ČICH

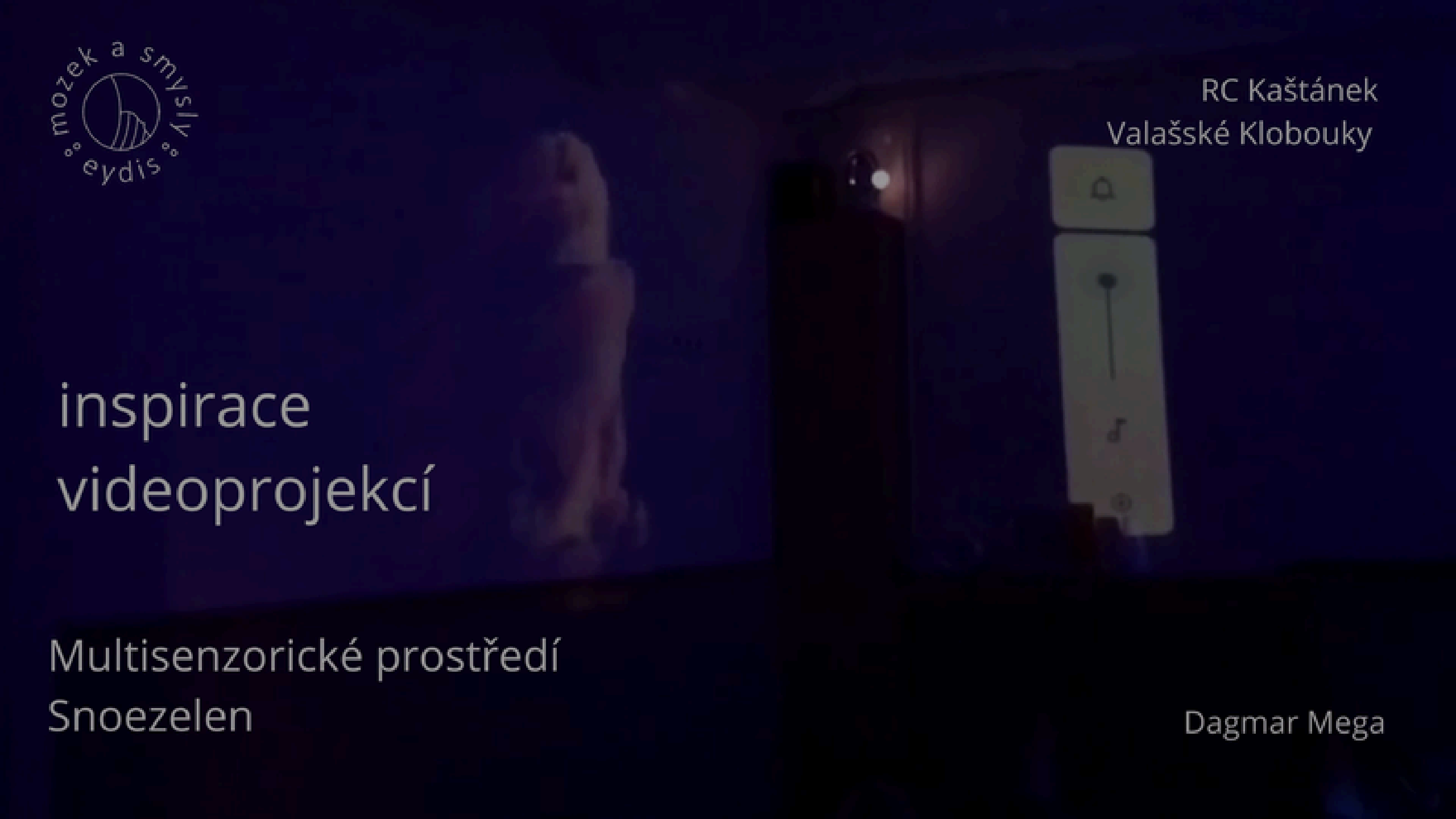
- rozprašovač
- navoněné šátky
- vůně pro dané příležitosti
- vůně u vstupu
- vnímání vůně a dýchání zhluboka se zavřenýma očima



AKTIVITY ČICH

- rozprašovač
- navoněné šátky
- vůně pro dané příležitosti
- vůně u vstupu
- vnímání vůně a dýchání zhluboka se zavřenýma očima





RC Kaštánek
Valašské Klobouky

inspirace videoprojekcí

Multisenzorické prostředí
Snoezelen

Dagmar Mega

CHUŤ

- malé množství, vychutnávat si ...
- "dát šanci" nezvyklým chutím
- vnímat konzistenci, teplotu, změnu
- ochutnávat opakovaně
- kapky na jazyku, na rtech ..
- hádat chuť
- vzpomínat si na chutě..

TĚLO A ROVNOVÁHA

doplnění podnětů v potřebné intenzitě + vyhledávající typy

VYHLEDÁVÁNÍ

- motorický neklid, skákání
- útěky, aktivní válení se
- narážení, bouchání
- schovávání se

MÁLO ENERGIE

- rychlá únava
- válí se, podpírání
- svalová slabost

AKTIVITY A PODPORA

Podpora propojení vestibulárního a proprioceptivního aparátu

Přetrvávající primární reflexy a cvičení, nastavení senzorické diety, úprava rozvrhu

- Houpání, točení, kutálení, vědomý pohyb
- Pohyb různých částí těla – aktivní i pasivní, změny polohy
- Vnímání sebe – tělo v klidu vs. tělo v pohybu, pohyb na různých površích
- Masáže, senzorické hry

PROPRIOCEPCE - AKTIVITY
vnímání těla, jeho částí, poloha těla, svalový tonus, koordinace ..

- zvědomování různých částí těla
- práce s tlakem, s protitlakem (odporem)
- změny poloh
- vnímání teploty na různých částech těla
- vibrace
- houpačky, hamaky ..
- zátěžové prvky
- fén ...



VESTIBULÁRNÍ SYSTÉM - AKTIVITY

cit pro rovnováhu

- zařazení balančních prvků
- balanční podložky, míče
- houpačky, vaky, hamaky
- udržování rovnováhy v různých polohách ..
- sledování reakcí na změny - výkyvy rovnováhy
- výdrž při vyrovnávání
- nepředvídatelné pohyby..









INTEROCEPCE - vnímání vnitřního těla

zachycuje informace z vnitřních orgánů a tělesných procesů
Informuje nás o tom, co se „děje uvnitř" těla: hlad, žízeň, plný močový měchýř, tep, dýchání, teplota, únava, bolest...
Pomáhá regulovat tělesný stav a vytvářet pocit tělesného komfortu
Je významně propojena s emocemi – např. napětí, strach či vzrušení mohou měnit tep, dech nebo napětí svalů
Ovlivňuje schopnost rozpoznat a včas reagovat na vlastní potřeby

Hypersenzitivita / zvýšená citlivost

velmi intenzivní vnímání tělesných signálů
silné uvědomování tepu, dýchání, trávení či tělesného napětí
nepříjemné až zahlcující vnímání běžných tělesných pocitů
zvýšená pozornost k drobným změnám v těle
obtížné odvedení pozornosti od tělesného pocitu

Hyposenzitivita / snížená citlivost

slabé nebo opožděné vnímání signálů těla
pozdní rozpoznání hladu, žízně, únavy nebo potřeby toalety
člověk může „zapomenout" jíst, pít, odpočívat či jít na toaletu
obtížnější rozpoznání tělesných změn spojených s emocemi
potřeba silnějších tělesných podnětů k uvědomění vlastního stavu

AKTIVITY A PODPORA

Zvědomování těla a vnitřních procesů
4 kroky emočního učení
Emoční kotvy

Modul 3 Rozšířená kvalifikace práce v MSE - Snoezelen - specialista

Snoezelen a senzorický profil

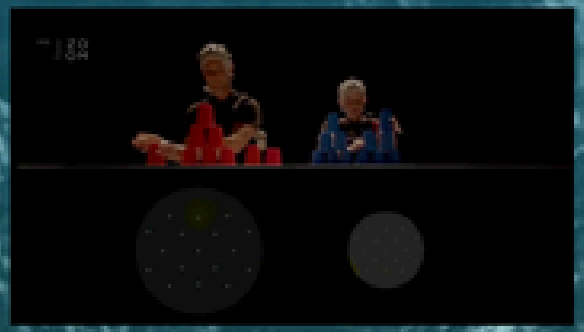
Dagmar Mega



ISNA-MSE Academy Czech

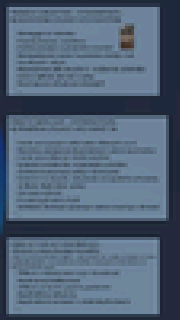
VÝVOJ DÍTĚTE - SOUVISLOSTI

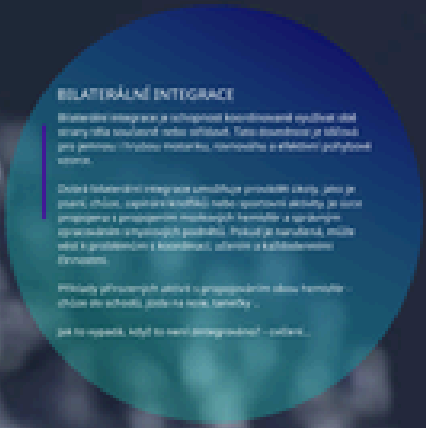
vývoj dítěte
primární reflexy
senzomotorika
senzorická integrace
biletarální integrace
síťování smyslů - intermodálné kódování
vyšší kognitivní schopnosti - učení











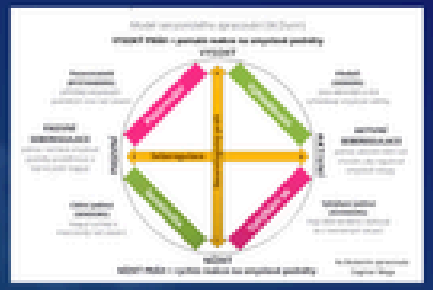
VÝVOJ DÍTĚTE - SOUVISLOSTI

vývoj dítěte
primární reflexy
senzomotorika
senzorická integrace
biletarální integrace
síťování smyslů - intermodálné kódování
vyšší kognitivní schopnosti - učení



prostředí.





NEDOSTATEČNÉ ZPRACOVÁNÍ SMYSLOVÝCH PODNĚTŮ

SPD – Sensory Processing Disorder - je stav, kdy mozek nedokáže správně přijímat, třídit, interpretovat nebo naopak regulovat smyslové podněty přicházející ze smyslů (zrak, sluch, hmat, čich, chuť, propriocepce a vestibulární systém).

vede k:
problémovému chování
poruchám pozornosti
problémům s učením
opožděné reakce, problémy v komunikaci
hyperaktivitě, neposednosti
apatii a útlumu
zhoršené koordinaci, neobratnosti, dítě nevydrží
v jedné poloze, podepírá se – nedostatečná tělesná schéma –
nedostatečná orientace na vlastním těle problémy v orientaci v prostředí

SMYSLOVÉ SYSTÉMY

Smyslová soustava - umožňuje získávat vjemy jak z vnějšího, tak z vnitřního prostředí.



SENZORICKÉ ZPRACOVÁNÍ ZAHRNUJE

ZRAK

SLUCH

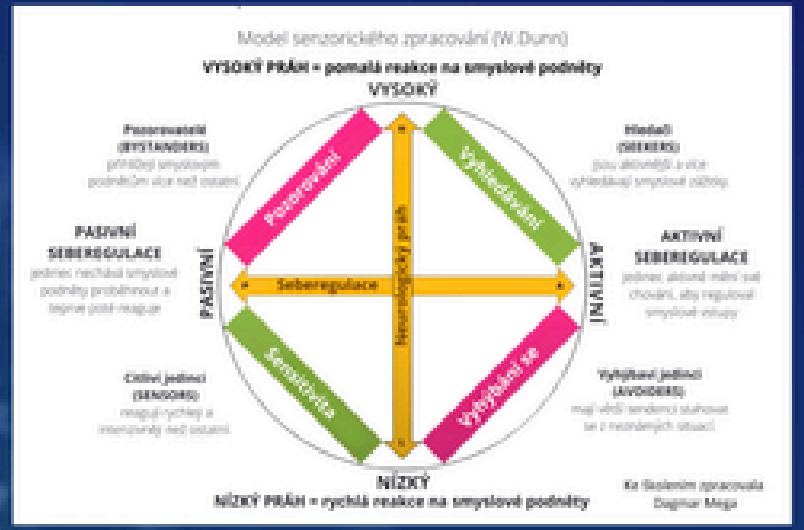
ČICH

CHUŤ

HMAT - taktilní vnímání

ROVNOVÁHA - vestibulární vnímání

VNÍMÁNÍ TĚLA - propriocepce



SENZORICKÁ INTEGRACE

Senzorická integrace je proces, při kterém mozek přijímá, třídí a zpracovává smyslové podněty z vnějšího i vnitřního prostředí tak, aby člověk mohl adekvátně reagovat a fungovat v každodenním životě.

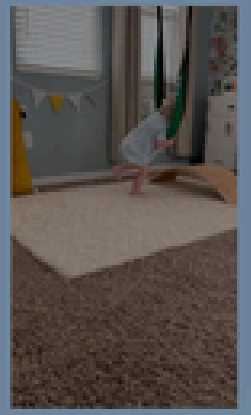
Pokud tento proces nefunguje správně, může docházet k přecitlivělosti nebo naopak nedostatečné reakci na smyslové podněty, což ovlivňuje motoriku, soustředění, emoce i učení.

Terapie senzorické integrace (např. pohybová cvičení, stimulace smyslů) pomáhá mozku lépe organizovat a interpretovat podněty, čímž zlepšuje koordinaci, pozornost a celkové fungování člověka.





PROBLÉMY S REGISTRACÍ - HYPOSENZITIVITA – NEDOSTATEČNÁ CITLIVOST VŮČI PODNĚTŮM:



- Nereaguje na instrukce
- Pasivita, letargie, zasněnost
- Potřeba dotýkat se předmětů nebo lidí
- Nerespektování osobního prostoru druhých lidí
- Vysoký práh bolesti
- Neposednost, běh, bouchání, narážení do předmětů
- Lezení, šplhání, skákání z výšky
- Neschopnost odhadnout nebezpečí
- …



lidí

PORUCHY MODULACE – HYPERSENZITIVITA – NEPŘIMĚŘENÁ CITLIVOST VŮČI PODNĚTŮM:

- Intolerance jasných světel nebo některých zvuků
- Neochota zapojvat se do pohybových aktivit (ze strachu)
- Intolerance některých druhů oblečení
- Vyhýbání se dotekům, skupinovým aktivitám
- Odmítání konzumace určitých druhů jídel
- Vyhýbání sa situacím, kde působí více podnětů (přestávky ve škole, školní akce, výlety)
- Záchvaty zuřivosti
- Problémy při stání v řadě
- Odmítání některých výtvarných aktivit a tvořivých činností
- …

PORUCHY V OBLASTI DISKRIMINACE – TĚŽKOSTI V ROZLIŠOVÁNÍ PODNĚTŮ:

schopnost rozlišovat kvalitu, intenzitu, směr, pořadí, tvar, polohu a časové vlastnosti smyslových podnětů. Tato dovednost umožňuje mozku přesně identifikovat, co, odkud a jak na nás působí.

- Těžkosti v oblasti motorických dovedností
- Neobratnost/nešikovnost
- Těžkosti se čtením, psaním, počítáním
- Nepřiměřený odhad síly
- Nepřiměřené zacházení s předměty/hračkami
- …

SENZORICKÁ INTEGRACE

Senzorická integrace je proces, při kterém mozek přijímá, třídí a zpracovává smyslové podněty z vnějšího i vnitřního prostředí tak, aby člověk mohl adekvátně reagovat a fungovat v každodenním životě.

Pokud tento proces nefunguje správně, může docházet k přecitlivělosti nebo naopak nedostatečné reakci na smyslové podněty, což ovlivňuje motoriku, soustředění, emoce i učení.

Terapie senzorické integrace (např. pohybová cvičení, stimulace smyslů) pomáhá mozku lépe organizovat a interpretovat podněty, čímž zlepšuje koordinaci, pozornost a celkové fungování člověka.







BILATERÁLNÍ INTEGRACE

Bilaterální integrace je schopnost koordinovaně využívat obě strany těla současně nebo střídavě. Tato dovednost je klíčová pro jemnou i hrubou motoriku, rovnováhu a efektivní pohybové vzorce.

Dobrá bilaterální integrace umožňuje provádět úkoly, jako je psaní, chůze, zapínání knoflíků nebo sportovní aktivity. Je úzce propojena s propojením mozkových hemisfér a správným zpracováním smyslových podnětů. Pokud je narušená, může vést k problémům s koordinací, učením a každodenními činnostmi.

Příklady přirozených aktivit s propojováním obou hemisfér - chůze do schodů, jízda na kole, tanečky ..

Jak to vypadá, když to není zintegrováno? - cvičení...

Modul 3 Rozšířená kvalifikace práce v MSE - Snoezelen - specialista

Snoezelen a senzorický profil

Dagmar Mega



ISNA-MSE Academy Czech

DOTAZY?

Co bylo nové, užitečné, navíc???

Děkuji za Vaši pozornost a
přeji příjemné zážitky!

Dagmar Mega

@dagmar.mega@mozekasmysly.cz +420 605 273 426

www.mozekasmysly.cz
www.eydis.cz
www.dagmarmega.cz

Modul 3 Rozšířená kvalifikace práce v MSE - Snoezelen - specialista

Snoezelen a senzorický profil

Dagmar Mega



ISNA-MSE Academy Czech